

Jegyzőkönyv

Készült: a 2026. augusztus 28-án megtartott Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága üléséről, a Társaság 6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1. szám alatti helyiségében.

Személyesen jelen voltak:

Dr. Bán Attila	FB elnök
Halászné Fábián Rózsa	FB tag
Ladányi Kovács Zoltán	FB tag
Erdősné Fischer Gizella	könyvvizsgáló
Barta Dóra	ügyvezető
Király Gábor	gazdasági igazgató
Túri Judit	jegyzőkönyvvezető

Jelenléti ív mellékelve.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Köszöntötte a jelen lévőket. Megállapította, hogy minden FB tag jelen van, így a Felügyelőbizottság határozatképes.

Tájékoztatotta az FB tagjait, hogy az eseményről diktafon által hangfelvétel készül az ülésen és a jegyzőkönyv ezen hanganyagból lesz elkészítve.

Megkérdezte a Felügyelőbizottság tagjait, hogy elfogadják-e jegyzőkönyvvezetőnek és a hanganyag rögzítésére Túri Juditot, valamint a jegyzőkönyv hitelesítésére felkérte Ladányi Kovács Zoltánt, aki ezt tisztelettel elfogadta.

A Felügyelőbizottság többi tagja is egyöntetűen elfogadta a javaslatot.

Felolvasta a napirendi pontot, majd megkérdezte a jelenlévőket, szándékukban áll-e kiegészíteni. A Tagok részéről más megtárgyalandó téma nem merült fel, az Elnök úr elfogadásra javasolta a napirendi pontot.

A jelenlévők egyhangúlag kézfenntartással elfogadták a napirendi pontot.

Napirendi pont:

1. A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. 2026. első félévi számviteli beszámolójának elfogadása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Megköszönte a beszámolót és a független könyvvizsgálati jelentést. A jelentés szerint a beszámoló valós képet nyújt a vagyoni, pénzügyi helyzetéről a Társaságnak. A beszámoló összhangban van az üzleti jelentéssel. Megállapította, hogy hosszú lejáratú kötelezettsége a Társaságnak nincs, lejárt köztartozása nincs, ez nagyon pozitív. A mérlegfőösszeg 494,056 Milliő Forint, az adózott eredmény 5,463 Milliő Forint. A bevétel és a kiadás erre a félévre közel azonos volt, 667 Milliő Forint a bevétel és a kiadás vonatkozásában 661,5 Milliő Forint. Ez nagyjából a 2026. évi tervnek a 46%-a.

Megállapította, hogy a vállalkozói árbevétel jelentősen növekedett a tavalyi félévhez képest, 77%, ez közel 13 Milliő Forintot jelent. A közhasznú árbevétel viszont mintegy 30%-al csökkent, ami 53 Milliő Forint. Egyéb bevétel vonatkozásában a támogatás több mint 13 %-al, mintegy 60 Milliő Forinttal növekedett. A működési támogatás 17%-al nőtt, a költségvetési támogatás pedig 16%-al.

Anyagi jellegű ráfordítások közel 8,5 %-al csökkent, a személyi jellegű ráfordítások közel 23 %-al növekedtek.

Megállapította továbbá, hogy a közhasznú árbevétel 30 %-al csökkent, a jegyvásárlások számának csökkenése végett. Megkérdezte, hogy ez egy pillanatnyi negatív állapot vagy egy hosszú távú tendencia látszik e mögött?

Barta Dóra ügyvezető:

Elmondta, hogy 2026. január 1-jétől kezdődően a Hírös Agóra egy szervezeti átalakuláson megy keresztül. Ez a szervezeti átalakulás az alap és többletfeladat ellátás biztosítása mellett egy újfajta feladat mennyiséget jelent számunkra. Ezzel a feladat mennyiséggel is szembesíthető ez az adat egyrészt, másrészt pedig a divízióigazgatókhoz kapcsolódó szakmai szempontrendszer határozza meg a Hírös Agóra működésének szakmai irányait elsősorban. Tehát gyakorlatilag innentől fogva a vezetői karakternek egyfajta leképeződése, ez kissé komplexebb válasz, mint tisztán matematikai. Lényeg az, hogy a szervezeti fejlődésben az ügyvezetés és a gazdasági vezetés arra törekszik, hogy ugyanazzal a felelősségteljes biztonságos környezettel és feladatellátással működjön az Agóra, de nyilván megjelennek olyan szempontrendszerek, amik vezetőkből kapcsolódóan lehet, hogy egyfajta eltolódást, bizonyos irányokban történő eltolódást eredményezhet. Ugyanakkor azt gondolom, hogy minden kötelező és minden vállalt feladat elvégzésre került emellett. Már az előző felügyelőbizottsági ülésen is elhangzott, hogy érzékelhetően megváltoztak az állampolgárok általános jegyvásárlási lehetőségei és kedve, mely egy kicsit negatívabb tendenciát mutat. Ami egyelőre még nem olyan adat, amit egyértelműen alá tudunk támasztani, inkább egy érzékelés azzal kapcsolat, hogy máshogyan takarékoskodnak az emberek és lehetséges, hogy a kultúrára szánt összeg talán nem annyi, mint az előző években. A világjárvány utáni időszakban ez az igény emelkedni kezdett, ám ez pár éve megváltozott. Ennek az oka egyrészt az lehet, hogy a családoknál a pénzügyi adottságok csökkennek, másrészt a kínálat is befolyásolja ezt.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, jellemző, hogy egyre több produkciós partner, akikkel eddig közösen rendezvényeket hoztunk létre, most már leginkább saját produkciójukat kívánják bemutatni terembéres konstrukcióban. Erre példaként felhozta, hogy, a Csányi Produkcióval már évek óta dolgozunk együtt és nagy sikerű színházi előadásokat hoztunk létre, sajnos velük nem tudtunk megállapodni egy közös szervezésű programban, ők kizárólag úgy hajlandóak jönni, hogy terembérletet fizetnek, egyszerűen kiveszik a színháztermet és az előadással kapcsolatosan mindent ők intéznek maguknak. Így nyilvánvaló a jegybevétel is nála jelentkezik. Ez egy újfajta tendenciává vált. Nagyon sok ilyen jellegű kisebb színház alakult mostanában, ezek kezdenek megerősödni, berendezkednek országjárásra, turnézásra, és ők végzik a maguk dolgait, számukra csak a termet szükséges biztosítanunk.

Ez az Agóra szándékával nem nagyon egyezik, igaz ez egy fix bevétel, de terembérlési díjjá válik egy kulturális tevékenység.

Barta Dóra ügyvezető:

Elmondta, ebben a félévben jellemző, hogy olyan előadásokra helyeződött a hangsúly, ami vagy az Agóra belső együttléseit tekintve, vagy az Agórához kapcsolódó feladatellátásban segédkezett és ottan a nézőszám nem biztos, hogy olyan mértékű, mintegy másfajta szemponttal megközelített eseménynek.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, például a költségek között a kulturális rendezvények előadásainak díjai 29 Millió Forinttal kevesebb, mint tavaly ugyanilyen időszakban. Gyakorlatilag nem kulturális rendezvényeket hozunk létre, hanem bérbe adjuk a színháztermet. Ez egyrésztől biztonság az Intézmény számára.

Barta Dóra ügyvezető:

Ez a szempontrendszer azonban öt éve megváltozott. Az volt a lényeg, hogy olyan típusú előadásokat serkentsünk és járjuk végig az útját, ami mind pénzügyileg és mind kulturális szolgáltatás egy különleges nívót adjon, amire nyilvánvalóan nagyobb érdeklődéssel érkeznek az emberek. Szerintem ez egy nagyon fontos és érzékeny helyzet, mert tudni azt, hogy mi az, amire biztosan sokan vesznek jegyet, nyilvánvalóan ez is egyfajta gondolkodást eredményez, illetve van olyan, amikor egy általános kiszolgálás esetén látható, nem biztos, hogy olyan mértékben lesz látogatott egy-egy előadás, mint amit elvárunk tőle.

Ladányi Kovács Zoltán FB tag:

Elmondta, hogy megváltozott a társadalom helyzete, online felületre költözött a jegyértékesítés. Eddig az Agóra tudta a jegyeket eladni, ma pedig a produkciók saját maguk értékesítik jegyeiket online felületeken keresztül, ezért a bérbe adás lehetősége marad. Ez egyetlen módon tud változni, de nagyon nagy kockázattal és tőkebefektetéssel jár, hogy az Agórának saját produkciói legyenek, amit saját online felületén tud értékesíteni. De, ez kockázatos. Hasonlóan a Kecskeméti Táncegyüttes által létrehozott saját produkciókhoz, melyekre az Agóra árulja a jegyeket. Egyébként pedig marad a bérbeadás.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Még van néhány érdekesség a kultúrafogyasztási szokás megváltozásával kapcsolatban. Az Agórának fontos küldetése az, hogy olyan kulturális eseményeket hozzon létre, amik értékeket közvetítenek és ennek mentén több olyan releváns országos színházzal van kapcsolatunk, mint például a Nemzeti Színház vagy az Örkényi Színház, aiktól produkciókat hozunk. Sajnos ezekre megcsappant a kereslet. Példaként mondanám az Örkényi Színház: Tóték című előadását, mely Budapesten teltházzal megy és nem lehet rá jegyet kapni, vagy a Nemzeti Színház: Az ajtó című előadását, egy nagy sikerű előadást nagy nevekkel, hiába hozunk ilyen minőségi színházi tartalmakat, hogyha ezek félházzal mennek Kecskeméten, mert más a kultúrafogyasztási igény.

Kiegészítést kívánt tenni az elhangzott számokhoz. 22%-os bérnövekedés történt, ennek az egyik legfontosabb oka az, hogy 2026. február hónaptól kezdődően a takarítási szolgáltatást saját erőből oldjuk meg most már. Megszűnt a központosított közbeszerzés, amit eddig a Tulajdonos központilag intézett több mint egy évtizeden keresztül. Tehát 2026. február 1-jétől kezdődően az Agóra saját állományába kerültek át a takarítók, nem szolgáltatásként vásároljuk meg ezután. Ezáltal az igénybe vett szolgáltatások sorokban is látszik, hogy 24 Millió Forint megtakarítás keletkezett. De, ez valójában nem valós megtakarítás, mert bérekben ez kifizetésre került számukra, az eszközállományba, mert vásárolnunk kellett takarítógépeket, eszközöket hozzá és tisztítószerket is. Ez valójában egy sorok közötti átrendeződés. Megállapította, hogy már most látszik, hogy sokkal költséghatékonyabb így.

Pontosan az ebből keletkező megtakarítás tette azt most lehetővé, hogy a súlyosan alulfinanszírozott fesztiválok ellenére nem mínuszos a félévünk. Elmondta, hogy az elmúlt évekhez viszonyítva sokkal kevesebb összegeket kapott a Hírös Agóra a fesztiválok megrendezésére. A Street Food-Street Art és Borsétány Fesztiválra, a Hírös Hét Fesztiválra fele összegeket, és ennek ellenére elmondható, hogy a Street Food-Street Art és Borsétány Fesztivál a színvonalát abszolút megőrizte. Ez azért tudott megtörténni, mert az ehhez hasonló megtakarításokat mind belefektettük a fesztiválokba. Ami ebben az évben meg tudott valósulni, az a következő évben nem biztos, hogy meg tud, ha ez a fesztivál-finanszírozás marad jövőre is.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Megkérdezte a Cash flow táblázatban szereplő adatokkal kapcsolatban, hogy a működési cash flow-nál látta, hogy jelentős változások vannak. A vevőkövetelés változásra, a passzív időbeli elhatárolások változásra, a szállítói kötelezettség változásra gondoltam, ezeknek a jelentős változásoknak mik az okai? Milyen hatással van ez most a Társaság jelenlegi gazdasági életére?

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy szállítói kötelezettség változása gyakorlatilag nem volt éppen az adott időszak zárásakor. Ez félévkor nem annyira egyértelmű, mint év végén. Mert például a Kodály Művészeti Fesztivál elszámolása átnyúlik az első félévről a második félévre, és a szállítói kötelezettségek később jelentkeznek, olykor júliusban, akkor ez ezt a sort alapvetően befolyásolja. Ez sokkal kiegyenlítettebb egy év végi beszámolónál és összehasonlíthatóbb.

Egyébként általánosságban a szállítói kötelezettségünk az mindig határidőn belüli, tehát nincs lejárt szállítói tartozásunk sohasem. A likvid eszközök mindig tudják fedezni a szállítói kötelezettségeket. Állandó jelleggel van egy vésztartalékunk képezve, ha netán az önkormányzati finanszírozás késik valami miatt, akkor ezeket a likviditásokat meg tudjuk oldani. Az elmúlt öt évben sikerült egy olyan likvid tartalékot képeznünk, ami ilyen likviditási helyzetben megoldja azt, hogy ne kelljen lejárt szállítói tartozásokkal számolnunk.

Erdősné Fischer Gizella könyvvizsgáló:

Kiegészíteni kívánta azzal, hogy a szállítói kötelezettségek sor egy pillanatnyi állapotot mutat. Következésképpen nem lehet levonni hosszú távú következtetést, hogy pont június 30-án mennyi volt a szállítói kötelezettség, lehet, hogy július 2-án annak a nagyrésze már kifizetésre került. A vevőkövetelés változás sor szintén ugyanilyen.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy a cash flow táblázat a számviteli beszámolónak kötelező része, de egy nonprofit szervezetnél ez nagy jelentőséggel nem bír.

Dr. Bán Attila FB elnök:

A befektetési cash flow értéke -13,579 Milliő Forint, és a 15. oldalon a 3-as pontban a befektetett eszközök táblázatban szerepel egy tétel, a befejezetlen beruházások, ennek értéke 11,158 Milliő Forint, a beruházásokra adott előlegek értéke 6,261 Milliő Forint. Megkérdezte a különbség okát.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy a cash flow táblázatban szereplő adat nem szükséges, hogy egyezzen ezzel az összeggel. Számvitelileg nem összemérhető az a két pont.

Barta Dóra ügyvezető:

Kiegészítette az elmondottakat. A fesztiválokra vonatkozóan és az olyan feladatellátásokra, mint a Kenter kapcsán kialakult, hogy mosdót kell üzemeltetni a Hírös Agórának, amihez anyagi forrás nem rendelődik. Nagyon sok olyan feladatot látunk el, s láttunk el az első félévben, amelyhez pénzügyi forrás már nem kötődött. Mindezek mellett sok esetben előfinanszírozásra is köteleződünk, a pályázatok esetében vagy visszatartottság miatt, vagy pedig egy átstrukturáltság miatt a támogatási szerződések jóval később érkeztek, ezért az első félévben még előfinanszírozó helyzetbe is kerültünk sok esetben. Illetve, mint említettem a Kenter kapcsán a mosdó üzemeltetésével és plusz HR bővítéssel annak okán, hogy bizonyos plusz szolgáltatások működni tudjanak a játszótéren, azt is elvállaltuk. Tehát nagyon sok olyan vállalat van, amelyeket előre nem tudtunk tervezni, és az eredményt végül nem befolyásolta. Én ezt egy sikernek élem meg, hogy ilyen nehezített körülmények között is nagyjából a tavalyi előző félévnek megfelelő adatokkal tudtunk, és eredménnyel sikerült zárni. Nagyon komoly munka van ezek mögött, és nagyon előre tervező és biztonságos, biztonságra és takarékosagra törekvő szempontrendszer szerint végezzük a munkánkat. Nem csak azért, mert elindult az utóbbi időben az energiagazdálkodással való újabb figyelem, hanem alapvetően is nagyon takarékosan működik az Intézmény, mind a dolgozók felé, mind a szolgáltatások felé, megpróbáljuk a legtakarékosabb és üzemeltetésben legjobb helyzetet kialakítani. Nehezítő tényezőként jelenik meg sokszor a fesztiválok esetében is, hogy június elején kapunk információt arra vonatkozóan, hogy az év második felében megrendezendő fesztiválokra milyen anyagi kereteink vannak. Ez is azt feltételezi, hogy elő kell finanszírozni, előre kell gondolni, tehát nem egy könnyített helyzetből valósulnak meg ezek az események.

Megköszönte a Felügyelőbizottság és a jelenlevők részéről a figyelmet és a féléves szakmai munkájukat.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Megköszönte Ügyvezető asszony és Gazdasági igazgató tájékoztatását. Kifejezte a magas szintű elhivatottságát a Kecskeméti Hírös Agóra vezetőségének és dolgozóinak. Javasolta a 2026. első félévi számviteli beszámoló elfogadását.

Az FB nyílt kézfenntartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag elfogadta a 21/2026. (08.28.) FB számú határozatával a Társaság 2026. első félévi számviteli beszámolóját, amely az alábbi adatoka tartalmazza:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| • mérleg főösszeg: | 494.056 e Ft |
| • adózás előtti eredmény: | 5.463 e Ft |
| • adózott eredmény: | 5.463 e Ft |
| • saját tőke: | 87.619 e Ft |

S azt a Tulajdonosnak elfogadásra javasolja.

Dr. Bán Attila FB elnök:

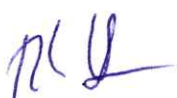
Megkérdezte a jelenlévőktől, hogy merült-e fel valakinek egyéb kérdése a megvitatott napirendi ponton kívül. Megállapította, hogy nem merült fel senki részéről kérdés.

Kijelentette, hogy egyéb pontban nem kíván mást előterjeszteni.

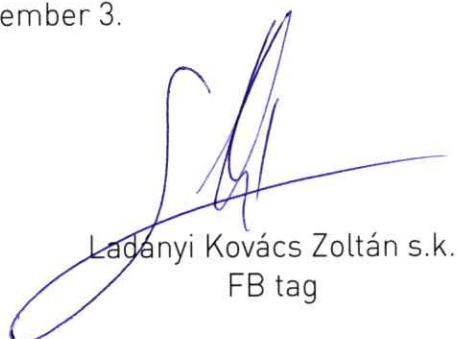
Mindenkinek további sikeres munkát kívánt.

Megköszönte a jelen lévők részvételét, majd berekesztette az ülést.

Kecskemét, 2026. szeptember 3.



Dr. Bán Attila s.k.
FB elnök



Ladányi Kovács Zoltán s.k.
FB tag



Turi Judit s.k.
jegyzőkönyvvezető