



HA HÍRÖS AGÓRA
HA KULTURÁT SZERETNÉL

Kodály

Művészeti Fesztivál

KECSKEMÉT

2026. július 29. – augusztus 2.





A Kodály Pont pont az a hely, ahol néhány percig bárki zenélhet, bármilyen műfajban, függetlenül attól, hogy magabiztos profi vagy lelkes amatőr. S aki nem tudja a zene univerzális nyelvén kifejezni a gondolatait az elmondhatja élőszóban is a zenével kapcsolatos élményeit-émlékeit-benyomásait.

A KODÁLY PONT

2026. július 29. és augusztus 2. között

rövidebb-hosszabb performanszokkal várja a zenekedvelőket

Deák Ferenc téren a Hírös Agóra előtt



JEGYEK KAPHATÓK: Hírös Agóra Kulturális Központ

Kecskemét, Deák Ferenc tér 1., munkanapokon 13.00-19.00 óra között

Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

Kecskemét, Kossuth tér 4. munkanapokon 9.00-13.00 és 14.00-17.00 óra között

A koncertek előtt a helyszínen. Online jegyrendelés: **hirosagora.hu**

Bővebb információk: **kodaly-muveszeti-fesztival.hu**

Felelős kiadó: **Barta Dóra** ügyvezető

Grafikai tervezés: **efergefer Kft.**

Nyomdai munkák: **Print 2000 Nyomda Kft.**

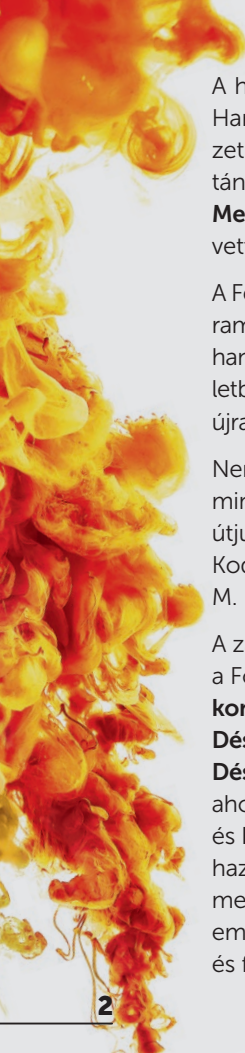
A MŰVÉSZET ÉS A ZENE ÜNNEPE

A Kodály Művészeti Fesztivál ismerői Kecskeméten és szerte a nagyvilágban jól tudják, hogy ez a rendezvénysorozat évről évre egy igazi nagybetűs Ünnepe. A művészet és a zene nagyszerű ünnepe, amely idén öt napig tart, s minden egyes napjára több olyan meglepetést is tartogat, amelyeket kár lenne kihagyni.

Mindjárt az első napon, július 29-én (szerdán) különleges jubileumi gálaműsor várja a közönséget. Az idén már saját jubileumi ünnepségeiket is megtartó együttesek ezúttal közösen is ünnepelnek: a 60 éves **Kecskeméti Szimfonikus Zenekar** és az 50 éves **Kecskemét Táncegyüttes** együtt idézi fel gazdag művészeti örökségét és közös értékeit.

De nem csak e két előadóművészeti együttes mutatkozik be ezen a napon a város világszerte elismert gazdag művészeti életéből, hanem két varázslatos alkotásokkal teli kiállítás is nyílik a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek** gyűjteményeiből. Az egyik a **Kerámia Stúdió** zenei inspirációjú tárgyait mutatja be Agyagharmóniák címmel, a másik pedig a **Zománcművészeti Alkotóműhely** pályázatainak, kísérleteinek és alkotótelepének terméséből (Kiteljesedés címmel) válogatott reprezentatív kollekciót tár az érdeklődők elé. És ezek még csak az első nap látnivalói.

A Fesztivál második napján (július 30. csütörtök) a **Kodály Intézet**ben egy különleges régészeti-numizmatikai kiállítás várja a nézőket az intézmény feltárásainak eredményeit bemutatva. Az idei év egyik újdonsága a **Zenés városséta**, amelyet a lebilincselő tudású és humorú zenetörténész, **Bösze Ádám** vezet a város zenéhez kapcsolódó helyszíneit járva körbe, amely rendhagyó módon az egyik napon magyar, a másikon pedig angol nyelven zajlik majd, hogy a külföldi nézők se maradjanak ki ebből a peripatetikus élményből. A nap különleges eseménye pedig egy ritkán hallható vonóstrió koncert lesz, **Hollókői Huba** hegedűművész a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar zeneművészeti vezetője, akivel két jólismert művész-kollégája, **Pólus László** és **Gulyás-Nagy György** játszik majd együtt a kamarazene szerelmeinek nagy örömeire.



A harmadik nap (július 31. péntek) is igazi különlegességeket tartogat az érdeklődők számára. Hanggá lett gondolat címmel az **Ars Nova Énekegyüttes** és a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház népszerű művésze, **Sirkó László** közös estje lesz látható természetesen Kodály Zoltán munkásságával a középpontjában. Az esti nagy hangverseny pedig **Erdei Péter Nemzetközi Mesterkurzusának** zárókoncertje lesz a **Nemzetközi Kamarakórus** és a mesterkurzuson részt vett hazai és külföldi karvezetők részvételével.

A Fesztivál negyedik napja (augusztus 1 szombat) is tartogat különleges élménynek ígérkező programokat. Délután **Birinyi József** népzenekutató és hangszeres szólista workshopja várja a népi hangszerek iránt érdeklődőket. Az esti szabadtéri koncert fellépője a nemzetközi hangverseny-letben is aktív **Talamba ütősegyüttes** lesz, akik **Vivaldi** emblemikus művének, a **Négy évszak**-nak újragondolt változatát mutatják be, kiegészítve népi dallamokkal és saját szerzeményekkel.

Nem szabad elfelejtkeznünk az egyik állandó helyszín, a **Kodály Pont** programjairól sem, ahol mindennap változatos koncertek várják mindazokat, akik felkeresik, vagy éppen csak arra visz az útjuk napközben, olyan fellépők láthatóak itt, mint a Kecskeméti Táncegyüttes, a 35. Nemzetközi Kodály Szeminárium sok országból érkező zenepedagógusokból összeálló alkalmi kórusa, az M. Bodon Zeneiskola tanulói vagy éppen egy Fafúvós együttes.

A zárónapon (augusztus 2. vasárnap) egy igazi supergroup lép színpadra a Főter csillagokkal teli ége alatt, a közkedvelt és látványos **Atmoszféra koncert** keretein belül: **Dés László és a Free Sounds kvartett**.

Dés László zeneszerzőt, a kiváló szaxofonművészt és fiát **Dés András** ütőhangszer virtuózt nem kell bemutatni a nézőknek, ahogyan muzsikustársaikat **Lukács Miklós** cimbalomművészt és **Fenyvesi Márton** gitárost sem, hiszen mindannyian a hazai és nemzetközi zenei élet kiválóságai. Egyszeri és megismételhetetlen improvizációs estjük minden bizonnyal egy emlékezetes élményekkel teli művészeti fesztivál méltó és felejthetetlen záróeseménye lesz.

17:00 / HA Kulturális Központ, Kamara terem

KODÁLY MŰVÉSZETI FESZTIVÁL MEGNYITÓ

Köszöntőt mond:

Szemereyné dr. Pataki Klaudia,

Kecskemét Megyei Jogú Város polgármestere és

Barta Dóra,

a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek
és a Kecskeméti Hírös Agóra ügyvezetője



17:00 / HA Kulturális Központ, Kamara terem

AGYAGHARMÓNIAK

K4 – Kecskemét Kortárs Kerámia Kincsei kiállítás

Válogatás a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek

Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből

Miként válhat láthatóvá a hang, és hogyan őrizheti meg egy tárgy a zene emlékét? A Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből válogatott kiállítás olyan kerámiaalkotásokat mutat be, amelyek a hang, a zene, a ritmus és a mozgás világából merítenek inspirációt. Hangszereket idéző formák, megszólaló tárgyak, valamint a zenei élményhez és a tánc kifejező erejéhez kapcsolódó művek hívják párbeszédre a látogatót.

A kiállítás a hang és az anyag, az érzékelés és a képzelet közötti kapcsolódási pontokat kutatja, miközben a kerámia művészetének sokszínű lehetőségeit is bemutatja. A művekben a zene nem csupán téma, hanem inspiráló erő: láthatóvá váló rezgés, forma és érzelem.

A kiállítást megnyitja: **Kontor Enikő** keramikus művész

Zenei közreműködő: **Harmatos Zoltán, Palotás Endre**

Látogatható: **augusztus 29-ig**, hétfőtől szombatig 10:00-19:00 óra között

 **KECSKEMÉTI
KORTÁRS MŰVÉSZETI
MŰHELYEK**





18:00 / HA Kulturális Központ, Kodály terem

KITELJESEDÉS 2013 | ZOMÁNC | 2020



A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely kiállítása

A kiállítás a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely egyik legértékesebb időszakáról kíván számot adni. Bemutatja gyűjteményének gyarapodását, vagyis a hét év alatt megrendezett nemzetközi zománcművészeti alkotótelepek hozadékát. Az alkotások révén a műfaj átalakulásának lehetünk tanúi. A műhely falain kívül élők számára kevésbé ismert tevékenységeibe is betekintést enged: dokumentatív jelleggel feleleveníti különböző tematikájú kurzusait (portréfestő, szitázó, hagyományos fémmegmunkáló), a Zománc Fresh címmel meghirdetett országos pályázatainak eredményeit, az alkotóműhely hazai és külföldi megrendeléseinek kivitelezéseit s a laboratóriumában végzett kísérleteit.

Köszöntőt mond:

Bán János, Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere

Barta Dóra, a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek
és a Kecskeméti Hírös Agóra ügyvezetője

A kiállítást megnyitja: **Feledy Balázs** művészeti író

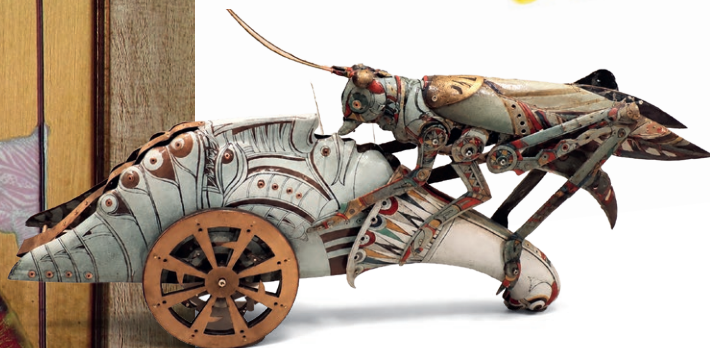
Zenei közreműködő: **Böde-Harkai Csilla**
néptáncpedagógus, Kecskemét Táncegyüttes

Látogatható: **augusztus 29-ig**,
hétfőtől szombatig
10:00-19:00 óra között





19.00 / Deák tér
KECSKEMÉT
TÁNCGYÜTTES –
NÉPDAL CSOKROK



július 29.
szerda

19:30 / HA Kulturális Központ, Színházterem

EGY HÚRON PENDÜLÜNK

HAT ÉVTIZED, FÉL ÉVSZÁZAD

A 60 éves Kecskeméti Szimfonikus Zenekar és az 50 éves Kecskemét Táncegyüttes műsora

A Kodály Művészeti Fesztivál idei ünnepi nyitógálája a Hírös Agóra két meghatározó művészeti közössége előtt tiszteleg. A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar fennállásának 60. évfordulóját, a Kecskemét Táncegyüttes pedig alapításának 50. jubileumát ünnepli a 2026-os év során. A két együttes külön-külön is megtartott jubileumi gáláját követően egy közös est megtartására vállalkoztak. Az esemény azonban nem csupán a kerek évfordulókról szól: egy város kulturális örökségét idézi meg.

A **Kecskeméti Szimfonikus Zenekar** a Kodály-hagyomány elkötelezett ápolójaként rendszeresen szolgáltatja meg Kodály Zoltán műveit, miközben repertoárja a klasszikus mesterektől a kortárs alkotókig ível. A zenekar működésének 60 éve alatt számos nemzetközi rangú művésszel dolgozott már együtt, évről évre otthont ad karmesterkursusoknak, koncertjeik mára a Kodály Művészeti Fesztivál keretein belül, Kecskemét kulturális életének meghatározó eseményévé váltak.



Műsor:

MOZART: g-moll szimfónia No. 40

BRAHMS: Magyar táncok No. 1, 3, 10

J. STRAUSS: Jockey-polka

J. STRAUSS: Mennydörgés

és villámlás polka

KODÁLY: Galántai táncok



A **Kecskemét Táncegyüttes** 1976-ban, a magyar táncházmozgalom kibontakozásának időszakában alakult. Fél évszázad alatt a Bács-Kiskun vármegye reprezentatív néptáncegyüttesévé vált, több mint ötezer fiattal vezetett be a Kárpát-medence népzenei és néptánc-hagyományába, miközben rangos hazai és nemzetközi fesztiválokon képviselte Kecskemétet és a magyar folklórt. Az Együttes munkáját számos szakmai elismerés fémjelzi, köztük a Kodály Zoltán-díj és a Bács-Kiskun Megyei Prima Díj.

A „*Hat évtized, fél évszázad – Egy húron pendülünk*” című többet jelent a jubileumok egyszerű összegzésénél. A szimfonikus zene és a néptánc, a koncertterem és a táncszínpad, a kodályi örökség és a népi kultúra közös gyökerekből táplálkoznak: abból a meggyőződésből, hogy a művészet közösséget terem, identitást formál és generációkat köt össze.

Ez a jubileumi gála a közös alkotás ünnepe. Hatvan és ötven év kiemelkedő művészi teljesítménye, megszámlálhatatlan koncert, előadás, próba és közös élmény találkozik ezen az estén, miközben a két együttes együtt mutatja meg azt az értéket, amely Kecskemét kulturális életét évtizedek óta meghatározza. A múlt öröksége, a jelen művészi ereje és a jövő iránti elkötelezettség egyszerre szólal meg ezen a különleges estén – valóban egy húron pendülve.

Belépődíj: 4500 Ft, nyugdíjas: 2700 Ft

50  **KECSKEMÉT**
1976-2026 **TÁNCEGYÜTTES**

július 30.
csütörtök



16.30 / Deák tér
KECSKEMÉT
TÁNCGYÜTTES
CSUTRI CSOPORTJÁNAK
BEMUTATÓJA

17:00 / Indulás:
HA Kulturális Központtól

Zenés városséta **Kodály városában** **BŐSZE ÁDÁMMAL**

(angol nyelven)

Kecskemét a magyar zene fővárosa. Legalábbis a Kodály Fesztivál ideje alatt. Azon túl, hogy a 20. századi magyar zenetörténet egyik legnagyobb zeneszerzője, Kodály Zoltán itt született, a város századokra visszamenően gazdag zenekultúrával rendelkezett. Ezek emlékeit járja be közel kétórás sétáján Bősze Ádám zenetörténész azokkal a vendégekkel, akik kíváncsiak Kacsoh Pongrác, M. Bodon Pál, Vásárhelyi Zoltán, vagy éppen Kodály Zoltán örökségére.

A részvétel ingyenes,
de regisztrációhoz kötött
hirosagora.hu vagy
kodaly-muveszeti-fesztival.hu



18:00 / Kodály Intézet

PARKETTA ALATT A MÚLT – A középkori Kecskemét nyomában

**Régészeti-numizmatikai kamarakiállítás
a Kodály Intézet feltárásainak leleteiből**

Megnyitó: július 30., csütörtök 18:00

A kiállítást megnyitja:

Rajk Judit, a Kodály Intézet igazgatója és

Fazekas András Kristóf,

a Kecskeméti Katona József Múzeum régész
muzeológusa, a kiállítás kurátora

Közreműködnek a 35. Nemzetközi

Kodály Szeminárium résztvevői

A kiállítás a Kecskeméti Katona József Múzeummal
együttműködésben kerül megvalósításra.

A kiállítás ingyenesen megtekinthető:

július 31. - augusztus 9., valamint szeptember 1-30. között,
10:00-18:00 óráig



19:30 / HA KultKaszinó

HAYDNTÓL KODÁLYIG

Három hangszer, ezer árnyalat

KultKaszinó

HAYDN: B-dúr Divertimentó (Hob. V:8)

SIBELIUS: g-moll vonóstrió

KODÁLY: Intermezzo vonóstrióra

DOHNÁNYI: C-dúr Szerenád op. 10

VONÓS TRIÓ Gulyás-Nagy György brácsa, Hollókői Huba hegedű, Pólus László cselló,

A vonóstrió-irodalom talán kevésbé ismert, mint a vonósnégyesek gazdag repertoárja, mégis a kamarazene egyik leg tisztább és legintimebb műfaja. A három hangszer önálló személyiséggé válik: nincs lehetőség elrejtőzni, minden szólam egyenrangú, minden zenei gondolat közvetlenül jut el a hallgatóhoz. A koncert négy műve több mint másfél évszázad zenei világát öleli fel, miközben végig ugyanazt bizonyítja: a kamarazene legnagyobb ereje az egymásra figyelésben és a közös lélegzésben rejlik.

Az est előadói három különböző művészi pályát képviselnek, amelyeket a kamarazenélés szeretete kapcsol össze. **Hollókői Huba**, a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar zeneművészeti vezetője, karmesterként és hegedűművészként Európa számos jelentős szimfonikus zenekarával dolgozott együtt, miközben kamarazenészként is mindig fontosnak tartotta a közös muzsikálás közvetlenségét. Partnerei, **Gulyás-Nagy György** brácsaművész és **Pólus László** csellóművész a magyar kamarazenei élet elismert szereplői, akik évtizedes zenekari és kamarazenei tapasztalatukat hozzák ebbe az együttműködésbe. Játékukban a technikai biztonság mellett különösen fontos szerepet kap a kamarazene lényege: az egymásra figyelés, a közös zenei gondolkodás és az a finom egyensúly, amely három önálló művészi hangból képes egységes zenei élményt teremteni.

Belépődíj: 2000 Ft





19.00 / Deák tér
A 35. NEMZETKÖZI KODÁLY
SZEMINÁRIUM RÉSZTVEVŐINEK
KONCERTJE



július 31.
péntek



16.30 / Deák tér
A KODÁLY ISKOLA
TANULÓINAK
KONCERTJE

17:00 / Indulás:
HA Kulturális Központtól

Zenés városséta **Kodály városában** **BŐSZE ÁDÁMMAL**

(magyar nyelven)

Kecskemét a magyar zene fővárosa. Legalábbis a Kodály Fesztivál ideje alatt. Azon túl, hogy a 20. századi magyar zenetörténet egyik legnagyobb zeneszerzője, Kodály Zoltán itt született, a város századokra visszamenően gazdag zenekultúrával rendelkezett. Ezek emlékeit járja be közel kétórás sétáján Bősze Ádám zenetörténész azokkal a vendégekkel, akik kíváncsiak Kacsóh Pongrác, M. Bodon Pál, Vásárhelyi Zoltán, vagy éppen Kodály Zoltán örökségére.

A részvétel ingyenes,
de regisztrációhoz kötött
hirosagora.hu vagy
kodaly-muveszeti-fesztival.hu



18:00 / HA KultKaszinó

HANGGÁ LETT GONDOLAT

Az Ars Nova Énekegyüttes és Sirkó László közös estje

KultKaszinó

Kodály Zoltán számára a népdal nem csupán zenei örökség volt, hanem egy nép emlékezete, nyelve és lelke. Ezen az estén gondolatai és vallomásai fonódnak össze azokkal a dallamokkal, amelyekből életműve táplálkozott. A felhangzó kórusművek, népdalok és hangszeres közjátékok együtt rajzolják meg azt a szellemi utat, amelynek vezérfonala egész életében változatlan maradt: a hit a közösség, az éneklés és a magyar kultúra megtartó erejében. Kiss Katalin világhírű Ars Nova Énekegyüttesének művészi arculatához évtizedek óta hozzátartoznak a gondosan felépített tematikus hangversenyek, amelyek a kórusmuzsikát az irodalommal, kiemelkedő személyiségek életművek zenei-szellemi bemutatásával vagy kortárs szerzői estekkel kapcsolják össze. E hagyomány folytatásaként ez a hangverseny Kodály Zoltán hitvallását, a népzenehez fűződő kapcsolatát és művészi gondolkodását állítja a középpontba. A zeneművek között Kodály írásaiból válogatott részletek hangzanak el Sirkó László színművész tolmácsolásában.

Közreműködik:

Gerhát László – zongora,

Megyesi Zsófia – ének

Vezényel: **Kiss Katalin**

Belépődíj: 2000 Ft



20:00 / Barátok temploma

Erdei Péter Nemzetközi Mesterkurzusának zárókoncertje

KÖZREMŰKÖDIK A NEMZETKÖZI KAMARAKÓRUS

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézete a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány együttműködésével, a 35. Nemzetközi Kodály Szeminárium keretében karvezetés mesterkurzust hirdetett fiatal, pályájuk elején járó kóruskarnagyok számára.

A mesterkurzust Erdei Péter, Liszt- és Bartók–Pásztory díjas karnagy, Érdemes és Kiváló Művész, címzetes egyetemi tanár vezeti.

A mesterkurzus elsődleges célja Kodály Zoltán, illetve más, magyar és külföldi zeneszerzők kórusműveinek megismerése, elemzése, művészi megvalósítása.

A gyakorlati munka az erre az alkalomra létrehozott Nemzetközi Kamarakórus közreműködésével zajlik.

A belépés díjtalan!

A záró koncerten a kamarakórust a kurzus aktív résztvevői vezénylik. Az elhangzó művek az alábbi válogatásból kerülnek ki:

JOHANN HERMANN SCHEIN:

Ich lasse dich nicht

Wende dich, Herr, und sei mir gnädig

JOHANNES BRAHMS:

Fünf Geistliche Gesänge, op. 104 No 1, 3, 4.

KODÁLY ZOLTÁN: An Ode for music

I will go look for death

New Year's greeting

ORBÁN GYÖRGY: Super flumina Babylonis

VAJDA JÁNOS: O, vos omnes

CSEMICZKY MIKLÓS: Pater Noster

IVAN HRUSOVSKY: Rhythmus

JAVIER BUSTO: O, magnum mysterium

ARVO PÄRT: The deer's cry





augusztus 1.
szombat

16:00 / HA Kulturális Központ, Előcsarnok

HANGSZER-PARK interaktív kiállítás és workshop

Közreműködik: **Birinyi József** népzene kutató,
a Filharmónia népihangszeres szólistája

Népzenei és klasszikus hangszerek kipróbálása,
Kodály-módszer ritmusjátékok,
kézműves foglalkozás,
hangszerkészítés.

A belépés díjtan!



19:00 / Deák tér
FAFÚVÓS EGYÜTTES
KONCERTJE



20:00 / Romkert

VIVALDI FEAT Talamba ütősegyüttes



A Talamba Ütőegyüttes különleges zenei kalandra hívja a közönséget: Vivaldi közel háromszáz éves remekművéből, A négy évszaktól évszakonként egy-egy tételt dolgoztak át ütőhangszerekre, majd ezek mellé saját, hangulatukban kapcsolódó szerzeményeiket párosították. A barokk mester és a kortárs alkotók művei így izgalmas párbeszédbe lépnek egymással. A 1999-ben alakult együttes műfajokat összekötő koncertjeiről ismert:

a klasszikus zene mellett a népzene és a jazz is fontos inspiráció számukra. A projekt ötlete a pandémia idején született, amikor a koncertek és a próbák is szüneteltek. Régi álmukat váltották valóra Vivaldi 1725-ben hegedűre és vonószerekre írt művének ütőhangszeres újragondolásával. Saját kompozícióik tovább gazdagítják az élményt: a nyár a tengerpart hangulatát idézi, az őszi népi dallamokkal színesedik, a tél virtuóz ritmusai az évszak erejét ragadják meg, míg a tavasz egy vízcsepp útját követi végig a születéstől az óceánig.

A koncert ingyenes.

Esőhelyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ színházterme.



augusztus 2.
vasárnap

21:00 / Főtér

DÉS LÁSZLÓ ÉS A FREE SOUNDS KVARTETT

Atmoszféra koncert

Közreműködik:

Dés László szopránszaxofon, **Lukács Miklós** cimbalom

Dés András ütőhangszerek, **Fenyvesi Márton** gitár

A főtéri atmoszféra koncertek különleges színfoltjai a Kodály Művészeti Fesztiválnak: ezek a szabadtéri események nem csupán hallgatnivalók, hanem összművészeti élmények. A fények, a mozdulatok, a környezet, a napszak a levegő rezgése mind hozzátesznek ahhoz, amit egy dallam üzeni akar.

Dés László, Lukács Miklós, Dés András és Fenyvesi Márton nemzedékeken átívelő, szabad zenét játszó zenekara 2019 elején állt fel. Elgondolásuk, hogy az amúgy is nagy zenei szabadságot feltételező jazz műfajának végsőig tágtásák a kereteit. Csak hangszeres tudásukra, a fülükre és érzékenységükre hagyatkozva, minden előzetes próba, egyeztetés nélkül játszanak, a teljes szabadság örömeivel. Ez nagy külső és belső összpontosítást igényel, hiszen a zenei produktum a játék közben ölt formát. A témák, a szerkezet, forma mind a pillanat szüleménye, és ez óriási élmény mind a muzsikuskok, mind pedig a közönség számára, mivel a létrejövő zene soha többé nem reprodukálható abban a formában. Ez a közös élmény olyan, mint egy nagy varázslat, a rögtönzés varázslata. Négy kiváló muzsikusk egymásra találása hangszereik közvetítésével, koncertről koncertre.

A koncert ingyenes. Esőhelyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ színházterme



19:00 / Deák tér

**AZ M. BODON
PÁL ZENEISKOLA
TANULÓINAK
KONCERTJE**







Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft.

6000 Kecskemét,
Deák Ferenc tér 1.,
Tel.: +36 76 503-880,
hirosagora@hirosagora.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap