

Jegyzőkönyv

Készült: a Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. 2026. április 30-án megtartott Felügyelőbizottsága üléséről, a Társaság 6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1. szám alatti helyiségében.

Személyesen jelen voltak:

Dr. Bán Attila	FB elnök
Halászné Fábíán Rózsa	FB tag
Ladányi Kovács Zoltán	FB tag
Barta Dóra	ügyvezető
Király Gábor	gazdasági igazgató
Sahin-Tóth Edina	jegyzőkönyvvezető

Jelenléti ív mellékelve.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Köszöntötte a jelen lévőköt. Megállapította, hogy minden FB tag jelen van, így a Felügyelőbizottság határozatképes.

Tájékoztatta az FB tagjait, hogy az eseményről diktafon által hangfelvétel készül az ülésen és a jegyzőkönyv ezen hanganyagból lesz elkészítve.

Megkérdezte a Felügyelőbizottság tagjait, hogy elfogadják-e jegyzőkönyvvezetőnek Sahin-Tóth Edinát, valamint a jegyzőkönyv hitelesítésére Halászné Fábíán Rózsát.

A Felügyelőbizottság tagjai egyöntetűen elfogadták a javaslatot.

A Megbízottak mindketten tisztelettel elfogadták és megköszönték a feladatfelkérést.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Tájékoztatta a megjelenteket, hogy dr. Nagy Melinda könyvvizsgáló asszony fontos elfoglaltsága miatt nem tudott megjelenni az ülésen.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Felolvasta a napirendi pontokat, majd megkérdezte a jelenlévőköt, szándékukban áll-e kiegészíteni. A Tagok részéről más megtárgyalandó téma nem merült fel, az Elnök úr elfogadásra javasolta a napirendi pontokat.

A jelenlévők egyhangúlag kézfenn tartással elfogadták a napirendi pontokat.

Elmondta, hogy a Hírös Agóra Felügyelőbizottságának korlátozott lehetősége volt a Kortárs Művészeti Műhelyek dokumentációinak teljes körű áttekintésére, ezért hagyatkozunk a Kortárs Felügyelőbizottságának döntéseire.

Napirendi pontok:

1. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi ellenőrzéseiről készült jelentések jóváhagyása.
2. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi összefoglaló ellenőrzési munkabeszámolójának jóváhagyása.

3. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2026. évi ellenőrzési munkatervének jóváhagyása.
4. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi számviteli beszámolójának jóváhagyása.
5. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Ügyvezetője 2026. évi prémiumcéljaival kapcsolatos jóváhagyás.
6. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft-be történő beolvadásával kapcsolatos ügyvezetői előterjesztés megismerése és jóváhagyása.
7. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi szakmai beszámolójának és a 2026. évi szakmai munkatervének jóváhagyása.
8. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. zománcművészeti alkotásai kölcsönadási szerződésének jóváhagyása.
9. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Barta Dóra ügyvezető béremelésére történő javaslatának jóváhagyása.

1. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi ellenőrzéseiről készült jelentések jóváhagyása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Elmondta, hogy megnézte a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. előző nap megtartott felügyelőbizottsági ülés jegyzőkönyvét és felolvasta, hogy az ő Felügyelőbizottságuk mely területeken végzett ellenőrzéseket.

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi ellenőrzési jelentéseiről szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 10/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2/2026. (04.29.) számú határozatát, a Társaság 2025. évi ellenőrzéseiről készült jelentésekkel kapcsolatban.

2. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi összefoglaló ellenőrzési munkabeszámolójának jóváhagyása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2025. évi ellenőrzési munkabeszámolójáról szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 11/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 3/2026. (04.29.) számú határozatát, a Társaság 2025. évi összefoglaló ellenőrzési munkabeszámolójával kapcsolatban.

3. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2026. évi ellenőrzési munkatervének jóváhagyása.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy a Kortárs Művészeti Műhelyek Felügyelőbizottsága maguknak már csak az első félévre állapított meg ellenőrzési tevékenységet. A 2026. évi ellenőrzési munkaterve tartalmazza a 2025. évi számviteli beszámoló és eredménykimutatás ellenőrzését.

A beolvasással egyidőben a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága is megszűnik. Még egy ülésük lesz majd, egy záró ülés, ahol elkészítik a záró beszámolójukat, utána feloszlik a Kortárs Felügyelőbizottsága.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2026. évi ellenőrzési tervéről szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 12/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 4/2026. (04.29.) számú határozatát, a Társaság 2026. évi ellenőrzési munkatervével kapcsolatban.

4. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi számviteli beszámolójának jóváhagyása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Megvizsgálta a számviteli beszámolót és megállapította, hogy a nettó bevétele az előző évhez képest 19%-al növekedett, a működésükre kapott támogatás 10%-al növekedett, a helyi Önkormányzattól kapott támogatásuk megháromszorozódott, az alapítói támogatásuk is növekedett, anyagi ráfordítások érték 25%-al csökkent, a személyi ráfordítások értéke 18%-al növekedett a bérfejlesztés miatt. Az üzleti tevékenységük közelít az előző évihez.

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi számviteli beszámolójáról szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 13/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 5/2026. (04.29.) számú határozatát, a Társaság 2025. évi számviteli beszámolóját, közhasznúsági mellékletét, amely az alábbi adatokat tartalmazza:

- mérleg főösszeg: 222.921 e Ft
- adózás előtti eredmény: 9.693 e Ft
- adózott eredmény: 9.693 e Ft
- saját tőke: 83.206 e Ft

Továbbá javasolja a Tulajdonos felé a 9.693 e Ft adózott eredmény eredménytartalékba történő helyezését.

5. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Ügyvezetője 2026. évi prémiumcéljaival kapcsolatos jóváhagyás.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Elmondta, hogy az előterjesztésben szerepel, hogy Ügyvezető Asszony díjmentesen látja el a Kortárs ügyvezetői feladatait. Éppen ezért, nincs lehetőség jutalmazásra vagy prémium meghatározására.

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Ügyvezetője 2026. évi prémiumcéljairól szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 14/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 6/2026. (04.29.) határozatát, mely szerint 2026. évi prémiumcélokat nem határoznak meg.

6. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft-be történő beolvadásával kapcsolatos ügyvezetői előterjesztés megismerése és jóváhagyása.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Volt egy 2025. évi Közgyűlés, melyen 231/2025. (XI.27.) számon hoztak egy határozatot, miszerint a Tulajdonos úgy döntött, hogy a leányvállalatot beolvasztja a Hírös Agórába teljes körűen. Ezt nekünk végre kell hajtanunk.

Ehhez a sorrend azt, hogy mindkét társaságnak készítenie kell egy vagyonmérleg és egy vagyonleltár tervezetet a beolvadás előtti állapotról és kell készíteni egy összeolvadás utáni raport szerinti vagyonmérleget és vagyonleltárt. A cégtörvény lehetővé teszi, ha 2026. 06. 30-ig megvalósult a beolvadásról a végleges tulajdonosi döntés, akkor felhasználható a december 31-i záró beszámoló szerinti állapot. E szerint végeztük el mi is. A mérlegbe és a leltárba korrekciós tételeket kellett beleemelni. Csupán egyetlen korrekciós tételt kellett benne végrehajtani, ez pedig abból adódik, hogy eleve már a leányvállalata volt a Kortárs az Agóranak, tehát az Agóra saját tőkéjébe már a Kortárs tőkéje szerepel. Ebben az esetben egy teljesen független könyvvizsgálót kell felkérni az anyagok könyvvizsgálatára. dr. Nagy Melinda könyvvizsgáló asszony vállalta el a könyvvizsgálatot, ő egyébként is szerepel az önkormányzati névjegyzékben. Megnézte a beolvadás előtti és a beolvadás utáni anyagokat is, könyvvizsgálói jelentést készített erről. Gyakorlatilag ezek az anyagok lettek beküldve a Tulajdonos számára, valamint még készült egy összeolvadási szerződés tervezet, illetve egy összeolvadási menetrend is. Ezek szintén el lettek küldve az Önkormányzathoz.

A benyújtott dokumentumokat a Tulajdonos megnézi, le ellenőrzi, a következő közgyűlésen hoznak róla egy döntést, ha elfogadják, akkor jön a következő szakasza a beolvadásnak, amikor a Cégbírósághoz nekünk be kell jelenteni a változást. A Cégléletről is meg kell jelenteni a Kortárs megszűnését, tehát a hitelezők jelentkezhetnek 30 napos türelmi határidővel, utána értesítenünk kell a NAV-ot, ilyenkor nekik joguk van ellenőrzésre, melyet 90 napon belül megtehetnek, és utána megy a Cégbírósághoz az anyag, ott hagyják jóvá a beolvadást. Akkor lehet gyorsabb ez a folyamat, ha a NAV eláll a Kortárs ellenőrzésétől.

Barta Dóra ügyvezető:

Elmondta, hogy egy több évre visszamenő, 2021-től elindított portfólió tisztító folyamat, amin belül a profiltisztítás és a racionalizált működés egy átgondolt folyamatként elindul. A közgyűjteményi funkció a Népi Iparművészeti Gyűjteményhez került, az irodalmi funkció, a Forrás Kiadó a Katona József Megyei Könyvtárhoz került, egyedül a Katona József Emlékház ügye nem lett még rendezve. Oka, hogy egy felújítási pályázat folyamatban volt még, amit a Kortárs nevében nyújtottak be, ennek a támogatásnak a pénzügyi elszámolása lezárásra került és így vált lehetőség arra, hogy az Emlékház a Katona József Múzeumhoz kerülhessen. A beolvadás ténye 2025-ben alakult ki, mely nagyon látványosan mutatja, hogy a Hírös Agóra milyen módon supportálta leányvállalatának tevékenységeit. Biztosítani tudta az Agóra számukra az infrastrukturális igényeket.

Olyan kiemelkedő kiállítások születtek, mint a Zománcművészeti Alkotóműhely 50 éves jubileumi kiállatása Budapesten a Vigadóban egy nagyon komoly és exkluzív tárlat keretében. Ezenkívül folyamatosan igyekszünk a humánerőforrás állománnyal támogatni a Kortárs Művészeti Műhelyek egyébként egészen le amortizált rendszerét. Alig vannak ott pozíciók, amik operatív működésre segítséget tudna nyújtani. Ez az, ami után a beolvasás által az Agóra teljes állományával kitágul a Kortárs számára ez a lehetőség és ebben tud saját szakmai területére koncentráltan és hatékonyabban működni.

Pályázati szempontból is utánajártunk, hogy mi az a pályázati típus, ami esetleg kockázatosabbá válik számunkra, és gyakorlatilag csak egy szervezet volt, ahol a kiírás valamilyen korlátot ad a főtevékenységek megnevezésével, az összes többi kiíró szabadságot ad arra, hogy ebben a formában is pályázni tudjunk. Személyesen van egy céloom, amit még régebben kezdtünk el, csak forráshiány miatt nehéz volt végig vinni. A Zománcművészeti Alkotótelepet a Tulajdonos eladta 2022-ben, azzal a megoldási javaslattal, hogy helyette születik egy új terület, a közgyűlési határozathozatal előtt is szerepelt a Probstner Háznak a bevonása és egységben kezelése. Ez a Zománcművészeti Alkotótelepnek egy alkotóművészeti tevékenységre való lehetőséget és bemutatkozási lehetőséget is nyújt majd. Ez számomra a közeljövőre vonatkozóan egy fontos küldetés. Amennyiben ez megtörténi, akkor az alapfunkcióiban egy kiegyensúlyozott szakmai működést tud biztosítani. Már történt felmérés az épület állagát tekintve, komoly felújítást igényel. Amit mi beletudunk most tenni, az a komoly szellemi és szakmai munkának a támogatása.

Ladányi Kovács Zoltán FB tag:

Megkérdezte, hogy a kortárs művészet mindenhol a világon hatalmas üzlet, láttam a beszámolóban, hogy volt 45 millió forint értékesítési árbevétele a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft-nek, ebből mennyi volt az eladott műtárgyak, szobrok, festmények értéke?

Barta Dóra ügyvezető:

Elmondta, hogy festmények nincsenek, csak zománc és kerámia lehet, ez a fő területe a Kortárs Műhelynek. Nincs gyűjteménye, ez a kollekción, ami ott van ezekre a típusú alkotásokra koncentrált kizárólag. Festmény szempontjából kiszélesíthető a portfólió, nem kizárt, hogy kortárs címszó alatt ez megvalósuljon. Céloom, hogy piaci szempontból releváns szereplővé kell tenni a Kortárs Művészeti Műhelyeket. Szakmai akadályai vannak, a műtárgyakhoz kapcsolódó jogi kötelezettségek, illetve bent lévő vezetői hozzáállás kérdése az, hogy ezt az ajtót miként lehetne jobban kinyitni. Szeretném, ha ezen a lábon erősödés indulna el. Sajnos nem mindent értékesíthetünk, ez jogi kérdés.

Ladányi Kovács Zoltán FB tag:

Javasolta, hogy készülhetnének a Kortárs Művészeti Műhelyekben olyan képzőművészeti, tűzzománc műtárgyak is, melyek eladhatók lehetnének akár a Városházán egy kis shopban, mely Kecskemét hírnevét emelné.

Barta Dóra ügyvezető:

Ösztönözni lehet a művészeket ebben az ügyben, a műhelyvezetővel kell egyeztetni és együttműködést kialakítani. A jövőbeni terveimben benne van egy shop üzemeltetése.

Halászné Fábián Rózsa FB tag:

Kijelentette, hogy személy szerint nem ért egyet a két szervezet egybeolvadásával. Szakmailag nem látja az indokát.

Bán Attila FB elnök:

Kihangsúlyozta, hogy Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése a 164/2025. (X.02.) határozatában már döntött a két Társaság egybeolvadásáról és Kecskemét Megyei Jogú Város Jogi Osztálya előzetesen áttekintette a vonatkozó ügyvezetői előterjesztést.

Ezek után javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft-be történő beolvadásáról szóló határozat jóváhagyását.

Az FB nyílt kézfenntartásos szavazással 2 fő igen és 1 fő nem szavazattal meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2 fő igen és 1 fő nem szavazattal hagyta jóvá a 15/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 7/2026. (04.29.) határozatát a két Társaság egyesítésével kapcsolatban és az ügyvezetői előterjesztést a Tulajdonosnak elfogadásra javasolja.

7. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi szakmai beszámolójának és a 2026. évi szakmai munkatervének jóváhagyása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Elmondta, hogy a Felügyelőbizottság áttekintette a dokumentumokat. Szerteágazó művészeti tevékenységet folytat, külföldi művészeket fogad, akik helyben alkotnak. Mesterkurzusokat, szimpóziumokat, kiállításokat szerveztek. A Katona József Emlékházban az irodalmi örökség átörökítése páratlan.

Barta Dóra ügyvezető:

Elmondta, hogy azok az együttműködések, amelyek a szakmai munkát illetik, azok tudnak megerősödni, az a fajta intézményi együttműködési háló, ami az oktatási intézményekkel, a designalkotó területekkel és ehhez kapcsolódó iskolák, egyetemek kapcsán létrejöhet, ebből fakadóan az a fajta marketing tevékenység, amiről az előbb beszéltünk, ez mind egy erős hálózat. A hálózat nincsen kialakulva, ezzel kapcsolatban nekem voltak kéréseim, hogy ez tudjon végrehajtódni és legyenek olyan kapcsolódási pontok, ahol a nemzetközi portfólió gazdagodik. Az idei évnek az a terve, hogy a most meglévő és a pár évre visszamenő nemzetközi kapcsolatrendszer gazdagodni tudjon.

Az egyetemekkel való együttműködés, a továbbképzésben való együttműködés és kapcsolatrendszer visszaesett. Az Agóra biztosítani tudja azt a fajta hálózati és marketing supportot, ami egy lépéssel előrébb hozza, kiemeltebben tudja kezelni a láthatóságát is a területnek. Önmagában nincs benne forrás és lehetőség.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2025. évi szakmai beszámolójáról és a 2026. évi szakmai munkatervéről szóló határozat jóváhagyását. Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 16/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 8/2026. (04.29.) határozatát, a Társaság 2025. évi szakmai beszámolójával és a 2026. évi szakmai munkatervével kapcsolatban.

8. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. zománcművészeti alkotásai kölcsönadási szerződésének jóváhagyása.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy ez egy már meglévő kölcsönadási szerződés, melynek a módosítása szükséges, lettek benne tétel módosítások. Ennek a lényege, hogy a Kortárs Művészeti Műhelyek kölcsönadtak a Hírös Agórának zománcművészeti alkotásokat. Mivel mindkét szervezetnél Barta Dóra az ügyvezető és mindkét társaság esetében ő írja alá a szerződést, ezért az a jogi eljárás, hogy mindkét Felügyelőbizottságnak ezt jóvá kell hagyni. Amikor bezárt a Zománcművészeti Alkotótelep a Bethlen körúton, akkor gyakorlatilag ezek az alkotások raktárba kerültek. Azért, hogy ne a raktárban álljanak és porosodjanak hosszú ideig, ezért kerültek átadásra az Agórába, ahol közlekedő folyosósok, lépcsőházak falain, közösségi területeken lettek kihelyezve. Ennek nyoma kell, hogy legyen, ezért ez a jogi háttér, hogy készült egy szerződés az átadásról.

Ez már az Agóránál bevett folyamat, mert Bozsó festmények is kerültek átadásra ilyen módon, melyeket az irodákban helyeztünk ki. Ezen kívül van jónéhány festményünk a Kefagtól is. A beolvadás után ez már nem lesz releváns, mert a Kortárs minden vagyontárgya átkerül az Agóra tulajdonába.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. zománcművészeti alkotásai kölcsönadási szerződésének aláírásáról szóló határozat jóváhagyását. Az FB nyílt kézfenn tartásos szavazással egyetértően meghozta az alábbi határozatot.

A Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 17/2026. (04.30.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 9/2026. (04.29.) határozatát, a két Társaság között megkötendő zománcművészeti alkotások Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központban történő kihelyezésükről szóló kölcsönzési szerződéssel kapcsolatban. Egyúttal felhatalmazza Barta Dóra ügyvezetőt a szerződés mindkét társaság részéről történő aláírására.

9. napirendi pont: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Barta Dóra ügyvezető béremelésére történő javaslatának jóváhagyása.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Elmondta, hogy a béremelésre történő javaslatot a Kortárs Felügyelőbizottsága kezdeményezte. Ezzel kapcsolatban szeretnének egy előzetes jóváhagyást az Önkormányzat részéről.

Van egy ellenőrzési pontunk, melyet hamarosan végre kell hajtanunk. Ekkor a Hírös Agóra 2025. évi szakmai munkája és szolgáltatási terve megvalósulásának ellenőrzését fogjuk megtenni.

Amennyiben a béremelésről lenne addigra egy előzetes Tulajdonosi jóváhagyás, akkor a Felügyelőbizottság részéről azt jóváhagyjuk.

Király Gábor gazdasági igazgató:

Elmondta, hogy sorrendben ez úgy szokott történni, hogy az Önkormányzat csak akkor veszi napirendre a kérdést, ha erről kap egy javaslatot. Jelen esetben ezt a javaslatot a Felügyelőbizottság teszi meg a Tulajdonos felé, majd ezek után tűzik napirendre a javaslat elfogadását. Az ügyvezetői berről mindig a Tulajdonos hoz döntést, ezen belül a Kulturális Bizottság.

Egyébként erre a fedezet meg van, nem kérünk külön támogatást a Tulajdonostól. Erről egyeztettem személyesen a Kortárs Felügyelőbizottsága Elnökével.

Barta Dóra ügyvezető:

Megjegyezte, hogy a Kortárs Művészeti Műhelyek tekintetében több évre visszamenőleg stabil, eredményes és minden esetben elfogadott szakmai munkát dicséret munkafolyamat látható. Az ügyvezetői feladatok ellátásáért sem munkabért, sem prémiumot nem kaptam az évek alatt. Én ezt tisztelettel végeztem és sikeresen működtettem egy társaságot, olyan értelemben, hogy a Tulajdonos számára ez egy nagyon pozitív folyamat. Kiemelt művészként és gyakorlott ügyvezetőként úgy éreztem, hogy jó lenne, ha a köztudatban ismert lenne ez a tényező, mert ebben munka van.

Dr. Bán Attila FB elnök:

Elmondta, hogy a béremeléssel kapcsolatban majd folytat egyeztetést az Önkormányzattal.

Javasolta a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Ügyvezetője béremeléséről szóló határozat egy későbbi ülésen történő megtárgyalását és jóváhagyását.

Megállapította, hogy minden pontot megbeszéltek és meghozták határozataikat. Majd megkérdezte a jelenlévőktől, hogy merült-e fel valakinek egyéb kérdése a megvitatott napirendi pontokon kívül. Megállapította, hogy nem merült fel senki részéről kérdés.

Kijelentette, hogy egyéb pontban nem kíván mást előterjeszteni.

Mindenkinek további sikeres munkát kívánt.

Megköszönte a jelen lévők részvételét, majd lezárta az ülést.

K. m. f.



Dr. Bán Attila s.k.
FB elnök



Halászné Fábíán Rózsa s.k.
FB tag



Sahin-Tóth Edina s.k.
jegyzőkönyvvezető