

Kodály Művészeti Fesztivál 2013

1./ Az NKA által támogatott program részletes leírása, technikai adatok

1.1. Részletes leírás

A Kodály Művészeti Fesztivál 2013. évi rendezvényeit szoros kapcsolatban rendeztük meg a 27. Nemzetközi Kodály Szemináriummal. A megvalósításban együttműködtünk a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézettel, akik a fesztivál szakmai tanácsadását is vállalták.

A két rendezvény közös megnyitója a Nagytemplomban volt (július 15.), ahol Kodály művek mellett felhangzott Moór Emánuel kecskeméti születésű zeneszerző ritkán játszott műve (Versenymű két gordonkára), valamint Sztravinszkij Zsoltárszimfóniája is.

A következő hangversenyen (július 18.) a Muzsikás Együttes Bartók estjének vendége két fiatal és tehetséges kecskeméti hegedűművész, Pusker Ágnes és Pusker Júlia volt. A Purcell Kórus és az Orfeo Kamarazenekar szintén egy ritkán játszott francia zeneszerző, David Perez zsoltárait adta elő (július 22.). A Kodály Művészeti Fesztiválok programjaiból nem maradhat ki sosem egy gyermekkar koncertje. Ebben az évben egy Marylandból érkezett kórus adott hangversenyt a Barátok templomában (július 24.). Másnap korunk zeneszerzőjének, Fekete Gyulának mutattuk be szerzői estjét. A koncerten maga a szerző beszélt néhány mondatot a műveiről.

A fesztivált és Kecskemét városát igen nagy megtiszteltetés érte. Július 29-től augusztus 2-ig a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központban rendezte meg a Nemzetközi Kodály Társaság a XXI. Nemzetközi Kodály Szimpóziumot. A nyitó koncerten ismét Kodály művek hangzottak el, Halmai Katalin és Balogh József előadásában. Magyarul énekelt Kodály kórusműveket a marylandi kórus és fellépett a méltán világhírű Angelica Leánykar is, akik a Kodály művek mellett kortárs magyar zeneszerzőket is bemutattak (július 29.). Másnap megemlékeztünk az idei Wagner évfordulóról. Wiedemann Bernadett és Virág Emese Liszt és Wagner műveket adott elő (július 30.).

A Nemzetközi Kodály Szeminárium ének és zongora mesterkurzusainak legjobbjai is bemutatkoztak egy hangversenyen (július 31.). Nagy munka és nagy várakozás előzte meg a világhírű kecskeméti operaénekesnőnk, Vizin Viktória zenés játékát. A mű az ő életéről szól, a librettót is ő és Koltai Róbert írta. A zeneszerző és a dalszövegíró András Gertrúd, a jelmeztervező Rátkai Erzsébet volt. Az előadást egy 15 tagú kamarazenekar kísérte (augusztus 1.).

A Kodály Művészeti Fesztivál záró eseménye Kodály Zoltán legnépszerűbb művének, a Hány János keresztmetszetének szabadtéri előadása volt. A kecskeméti Városháza előtt felállított hatalmas színpadon a Szegedi Szimfonikus Zenekar kísérete mellett a Nemzetközi Kodály Szeminárium 200 fős kórusa és a Szegedi Nemzeti Színház szólistái mutatták be a darabot. Az előadást Gyüdi Sándor vezényelte, a táncbetéteket a Kecskeméti Táncegyüttes adta elő saját koreográfiájukkal, a mesélő Gulyás László volt.

A fesztivált – hagyományainkhoz híven – kiállítások is kísérték: a Moór Emánuel munkásságát bemutató kiállítást a Kodály Intézetben, s a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület élő népművészetünket bemutató gyűjteményes anyagát, valamint Éder Vera: A Kékszakállú herceg vára című fotókiállítását a Kulturális Központban tekinthették meg az

érdeklődők..

1.2. A program technikai adatai

Időpont: 2013. július 14 – augusztus 4.

Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

Cím: Tiszán innen – Dunán innen – a két folyó ölelésében
a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület kiállítása

Látogatói létszám: 580 fő

Közreműködői létszám: 20 fő

Időpont: 2013. július 15 – augusztus 2.

Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

Cím: A Kékszakállú herceg vára – A férfi és a nő erőviszonyai – Éder Vera fotókiállítása

Látogatói létszám: 220 fő

Közreműködői létszám: 3 fő

Időpont: 2013. július 15 – augusztus 2.

Helyszín: Kodály Intézet

Cím: Moór Emánuel kiállítása

Látogatói létszám: 325 fő

Közreműködői létszám: 2 fő

Időpont: 2013. július 15. 20 óra

Helyszín: Nagytemplom

Cím: A Kodály Művészeti Fesztivál és a 27. Nemzetközi Kodály Szeminárium nyitó koncertje

Látogatói létszám: 365 fő

Közreműködői létszám: 105 fő

Közreműködők: Debreceni Kodály Kórus, vezényelt: Pad Zoltán,
Szabó Ildikó, Szabó Péter gordonka,

Kecskeméti Szimfonikus Zenekar, vezényelt: Gerhát László

Időpont: 2013. július 18. 20 óra

Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

Cím: Muzsikás Együttes Bartók estje és Táncház

Látogatói létszám: 410 fő

Közreműködői létszám: 8 fő

Közreműködők: Muzsikás Együttes, Pusker Ágnes, Pusker Júlia, Farkas Zoltán, Tóth Ildikó

Időpont: 2013. július 22. 20 óra

Helyszín: Piarista templom

Cím: Orfeo Kamarazenekar és a Purcell Kórus hangversenye

Látogatói létszám: 301 fő

Közreműködői létszám: 25 fő

Közreműködők: szólisták: Szutrély Katalin, Nagy Bernadett, Gavodi Zoltán, Kálmán László,
Blaszó Domonkos, vezényelt: Vashegyi György, Purcell Kórus és
az Orfeo Kamarazenekar szólistái

Időpont: 2013. július 24. 20 óra

Helyszín: Barátok temploma

Cím: Children's Chorus of Maryland hangversenye
Látogatói létszám: 257 fő
Közreműködői létszám: 36 fő
Közreműködők: Children's Chorus of Maryland, vezényelt: Alyson Shirk

Időpont: 2013. július 25. 20 óra
Helyszín: Református Újkollégium
Cím: Fekete Gyula szerzői estje
Látogatói létszám: 183 fő
Közreműködői létszám: 10 fő
Közreműködők: Klenyán Csaba, Madarász Éva, Dratsay Ákos, Klézli János, Accord Quartet

Időpont: 2013. július 29. 20 óra
Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ
Cím: XXI. Nemzetközi Kodály Szimpózium nyitó koncertje
Látogatói létszám: 263 fő
Közreműködői létszám: 103 fő
Közreműködők: Balogh József, Halmai Katalin, Children's Chorus of Maryland, Deák Andrea, Sándor Eszter, Orosz Flóra, Magyarközi Nóra, Kalovszky Adriana, Angelica Leánykar, vezényelt: Gráf Zsuzsanna

Időpont: 2013. július 30. 20 óra
Helyszín: Református Újkollégium
Cím: Wagner és Liszt est
Látogatói létszám: 193 fő
Közreműködői létszám: 2 fő
Közreműködők: Wiedemann Bernadett, Virág Emese

Időpont: 2013. július 31. 20 óra
Helyszín: Református Újkollégium
Cím: A 27. Nemzetközi Kodály Szeminárium mesterkurzusainak koncertje
Látogatói létszám: 207 fő
Közreműködői létszám: 15 fő

Időpont: 2013. augusztus 1. 20 óra
Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ
Cím: A Boszorkány
Látogatói létszám: 391 fő
Közreműködői létszám: 18 fő
Közreműködők: Vizin Viktória, Carmen Vizin-Esquivel, Koltai Róbert és a kamarazenekar tagjai

Időpont: 2013. augusztus 2. 21 óra
Helyszín: Kecskemét - Főtér
Cím: Kodály Zoltán: Háry János - keresztmetszet
Látogatói létszám: 4.000 fő
Közreműködői létszám: 286 fő
Közreműködők: Szegedi Szimfonikus Zenekar, Kodály Szeminárium Kórusa, Vaszy Kórus, Kecskemét Táncegyüttes, Kelemen Zoltán, Laczák Boglárka, Vajda Júlia, Nánási Helga, Altorjay Tamás, Gömöri Krisztián, Gulyás László, Gyüdi Sándor

2./ Szakmai vonatkozások, hatások, tapasztalatok

A Kodály Művészeti Fesztivál szakmai jelentőségét bizonyítja, hogy elvállalta a fesztivál fővédnökségét és eljött megnyitni az eseményt Balog Zoltán miniszter úr.

A nyitó koncerten és a fesztivál szinte minden koncertjén arra törekedtünk, hogy a már ismerős művek mellett igazi ritkán hallható kuriózumokat is bemutassunk. A nyitó koncerten ilyen volt a Moór Emánuel és a Sztravinszkij mű, valamint a Debreceni Kodály Kórus előadásában egy ritkán hallott Kodály vegyeskari mű. A Muzsikás Együttes Bartók estjén hatalmas sikert aratott a két fiatal hegedűművész. Tehetségük, muzikalitásuk kiemelkedő. Mindig nehéz dolog egy kortárs zeneszerző estjének megszervezése. Félő, hogy a közönség hogyan fogadja az új műveket. Fekete Gyula estje maga volt a felüdülés. Nagy sikert aratott a virtuóz, de dallamos és nem szakmabeliek számára is hallgatható művek sorozata. Az amerikai gyermekkórus meglepetésként magyarul énekelte Kodály Zoltán gyermekkarait. Fantasztikus élmény volt. Az Angelica Leánykar érzékenysége és hangi adottságai miatt aratott nagy sikert. Ritkán hallott Wagner dalokat adott elő fantasztikusan Wiedemann Bernadett operaénekesnőnk, akit nemcsak hogy kiválóan kísért, hanem szólószerepben is megmutatkozott Virág Emese zongoraművésznő.

A Boszorkány igazi kuriózum. Egy világhírű operaénekesnő elmeséli (elénekli), hogyan lett ő az, amivé vált. Operának indult, de zenés játék lett belőle. Érdekes hanghatásokkal, zenei megoldásokkal. A gyermek énekesnőt Vizin Viktória lány játszotta, kiválóan, a narrátor és az apa, stb.) szerepét Koltai Róbert alakította. A fesztivál zárásaként Kodály Zoltán: Hány János című daljátékának keresztmetszetét láthatta Kecskemét érdeklődő közönsége. Nagy sikere volt az előadásnak, amelyet Ittész Mihály, a Kodály Archivum vezetője szerkesztett. Ilyen főtéri komolyzenei előadásokkal lehet a legjobban népszerűsíteni ezt a műfajt. Törekszünk arra, hogy minden Kodály Művészeti Fesztivál egy programja a nagyközönségnek szóljon, és a főtéren kerüljön megrendezésre, ezzel is népszerűsítve a komolyzene műfaját és Kodály Zoltán életművét.

A későbbiekben törekszünk arra, hogy mind több szabadtéri örömművelésre legyen lehetőség. A Nemzetközi Kodály Társaság két évente megrendezésre kerülő Szimpóziumára 2013. július 29. és augusztus 2. között kerül sor. A 21. Nemzetközi Kodály Szimpóziumra 33 országból érkeztek zenepedagógusok, zenetudósok és kórusvezetők.

A rendezvényen 47 előadás hangzott el Kodály Zoltán munkásságáról, a nemzetközi Kodály adaptáció kérdéseiről, az óvodai és iskolai zenei nevelésről, a népzene tanítás helyzetéről, és a tanárképzés feladatairól.

A magyar zeneoktatás eredményeit magas színvonalú bemutató tanítások reprezentálták: az óvodától az egyetemi szintű oktatásig. A programot módszertani műhelyfoglalkozások és kerekasztal beszélgetések gazdagították.

3./ A megvalósítás körülményei, eredményessége

A Kodály Művészeti Fesztivált a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének szakmai támogatásával, Kecskemét Megyei Jogú Város megbízásából valósítottuk meg. Az anyagi feltételeket Kecskemét városa, a Nemzeti Kulturális Alap két kollégiuma és két városi cég biztosította, melyet a jegybevétellel egészítettünk ki.

A koncerteket a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központban, a Nagytemplomban, a Barátok templomában, a Piarista templomban, a Református Újkollégiumban és a főtéren rendeztük. A technikai feltételeket a Kulturális Központ eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalmasszerűen kiegészítettünk. A főtéri technikát – nem lévén saját – béreltük. A személyi feltételeket a Kulturális Központ dolgozói biztosították.

Tizenkilenc programot szerveztünk, melyből tíz ingyenes volt. Az összes látogató 7.695 fő volt, melynek 45%-a külföldi. A rendezvényeken 516 művész lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 50%-a Kecskemét város támogatása, 30%-a pályázati pénz, 20%-a jegybevétel és egyéb bevétel.

A Kodály Művészeti Fesztiválnak ez az időszak a legmegfelelőbb. Régen volt már ilyen sikeres fesztivál. Minden koncerten teltház és minden rendezvény színvonala igen magas volt.



www.nka.hu