



SZAKMAI BESZÁMOLÓ
XXVI. Kecskeméti Népzenei Találkozó
2016. szeptember 16.18.

A XXVI. Kecskeméti Népzenei Találkozót a Hírös Agóra Nonprofit KFT kezdeményezésére a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztallal közösen (Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta - Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, Lendva - Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Beregszász - Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár - Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, Dunaszerdahely) szervezték.

Szeptember 16-án délelőtt népzenei matiné előadásokat, rendhagyó órákat tartottak a találkozó résztvevői Kecskemét általános iskoláiban.

6 oktatási intézménybe jutottak el erdélyi és vajdasági együttesek és szólisták, ahol a 820 gyerekek élményszerű módon, játszva ismerhette meg népzeneinket, valamint a népi hangszereket, népszokásokat, hiedelmeket és a néptáncokat.

Szeptember 16-án délután Szomszédolás címmel Lajosmizsén tartott előadást Felvidékről a Bényi Táncsoport, Kisfalui Táncospár, a Felsőpatonyi népdalkör, Erdélyből a Szederinda Citeraegyüttes és Türei László, valamint a Vajdaságból Micsik Béla és Lele József citerások.

Városföldön mutatta be műsorát Felvidékről a Szimői Népdalkör és a Nagyabonyi citerások, Kárpátaljáról a Kokas Banda és a Napsugár Gyermkegyüttes.

Szeptember 16-án este Kecskemét Főtere volt hangos a népzeneitől. A szabadtéri színpadon fellépett Kárpátaljáról a Borzsavári Népi Együttes, Erdélyből az Ördögtérge Néptáncgyüttes, Vajdaságból a Csalogány Asszonykórus és a Juhász zenekar, valamint a Muravidékről a Dobronoki Nótázók. A műsorban körképet nyújtottunk a mai Kárpát-medence falvainak élő zenei hagyományáról. A nagy érdeklődés mellett elhangzott népzenei gálaműsor után a Juhász zenekar és egy délvidéki táncospár fergeteges táncjátékot tartott a főtéren.

Szeptember 17-én délelőtt szerveztük meg a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal konferenciáját.

Levezető elnök: **Németh István**, az MTA Zenetudományi Intézet ny. munkatársa

Előadók:

Erdély:

- Népzenei gyűjtések Erdélyben, előadó: **Bardócz Sándor** (népzénész, a Tarisznyás együttes tagja)
- Bartók Béla Gyergyóban talált pentatóniája, előadó: **Benedek Tibor Magor** (a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Zenei Intézetének adjunktusa)

Felvidék:

- Az Intézet internetes népzenei adatbázisai, előadó: **Huszár László** (a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet Igazgatója)
- Szlovákiai népzenei találkozók, táborok, továbbképzések, előadó: **Borsi Ferenc** (népzénész, főiskolai tanár)

Vajdaság:

- A VMMI népzenei kiadványai, előadó: **Juhász Gyula** (népzénész)
- A 40 éves Durindó, előadó: **Szabó Kocsis Zsuzsanna** (etnográfus)

Horvátország:

- A szlavóniai magyar népzene (kiadási tervek), előadó: **Németh István**

Muravidék:

- Egy csoportvezető dilemái, előadó: **Kardos Endre** (Dobronok)

Szeptember 17-én délután ismét két helyszínen „szomszédoltak” a csoportok.

Kerekegyházán a szüreti felvonuláson és gálaműsorban mutatta be műsorát a BorzsaVári Népi Együttes, az Ördögtérnye Néptáncegyüttes és a Csalogány Asszonykórus. Izsákon a Sárfehér Néptáncegyüttes vendége volt és fellépett a Juhász zenekar és a Dobronoki Nótázók.

Szeptember 17-én este Kecskemét Főtere ismét benépesült. A szabadtéri színpadon hallhattuk a Felsőpatonyi és Szimői Népdalkört és citerásokat, láthattuk a Bényi tánccsoportot és a Kokas Bandát a Napsugár Hagyományörző Gyermek együttesrel. Élvezhettük a Szederinda citera együttes játékát és elámulhattunk Lele József és Micsik Béla citerajátékát és Szabó Kocsis Zsuzsanna gyönyörű énekét hallgatva. A nagyszámú közönség az estét hajnalig tartó tánccházal fejezte be, melyet a Hírös Agóra Kulturális Központban az erdélyi muzsikusok és táncosok vezetésével rendeztünk.

Szeptember 18-án délelőtt Tűzön Vízen Át Egyesülettel közös szervezésében Kecskézfő Versenyre is invitáltuk a találkozó résztvevőit. A Duna-Tisza Népművészeti Egyesület közreműködésével kézműves foglalkozásra vártuk a gyermekeket. A Deák téri színpadon a találkozón résztvevő népzenei csoportok és szólisták adtak rövid műsort, mellyel elköszöntek Kecskeméttől azzal, hogy két év múlva ugyanitt találkoznak.

A Népzenei Találkozón a magyar népmesék által megihletett képzőművészeti alkotásokat mutattunk be a Hírös Agóra Ifjúsági Otthonban. Az alkotások a nyári Parádi Alkotótáborokban készültek és a népmesék világát mutatták be gyermek szemmel.

A megvalósított programok technikai adatai, látogatói és közreműködői létszáma

Időpont: 2016. szeptember 14-28.

Helyszín: Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

Mesékről Másképp kiállítása

Látogatói létszám: 500 fő

Időpont: 2016. szeptember 16.

Helyszín: Kecskemét 6. oktatási intézménye

Rendhagyó népzenei órák

Látogatói létszám: 820 fő

Közreműködői létszám: 43 fő

Időpont: 2016. szeptember 16-17.

Helyszín: Lajosmizse, Városhíd, Kerekegyháza, Izsák

Szomszédolás

Látogatói létszám: 2.300 fő

Közreműködői létszám: 120 fő

Időpont: 2016. szeptember 16-17. 18 óra

Helyszín: Kecskemét, Főtér

Széles a Duna- Hagyományörző Gálaműsorok

Látogatói létszám: 1.500 fő

Közreműködői létszám: 120 fő

Időpont: 2016. szeptember 16. 20 óra

Helyszín: Kecskemét, Főtér

Tánccház

Látogatói létszám: 100 fő

Közreműködői létszám: 10 fő

Időpont: 2016. szeptember 17. 9 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Ifjúsági Otthon
Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal konferenciája
 Látogatói létszám: 50 fő
 Közreműködői létszám: 9 fő

Időpont: 2016. szeptember 17. 21 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ
Táncház
 Látogatói létszám: 100 fő
 Közreműködői létszám: 10 fő

Időpont: 2016. szeptember 18. 10 – 16 óra
 Helyszín: Deák Ferenc tér
Kecskefőző Verseny
 Látogatói létszám: 300 fő
 Közreműködői létszám: 50 fő

Időpont: 2016. szeptember 18. 10 óra
 Helyszín: Deák Ferenc tér
Népzenei matiné előadások és játszóház
 Látogatói létszám: 200 fő
 Közreműködői létszám: 40 fő

Szakmai vonatkozások, hatások, tapasztalatok

A nagy múltú rendezvényen idén lehetőséget kapott a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal az öt külföldi magyar régió hagyományainak-, amatőr művészeti együttesek bemutatására, illetve a régiók népzenei szakmai munkájának (népzenei gyűjtések összehangolása a Kárpát-medence különböző régióiban, az adattárak digitalizálása, a népzenei versenyek módszertanának ismertetése, a felkészítés menete) konferencián és hagyományörző gálaműsor keretében való bemutatására. A szereplők kiválasztásában arra törekedtünk, hogy a fiatalabb generáció tagjai vehessenek részt a jel, és hosszú évtizedes hagyományokkal rendelkező népzenei találkozón.

A határon túli magyar intézetek értékfeltáró és értékmegőrző munkája során felkutatott autentikus népművészek mutatkoztak be. A rendezvénysorozat tudományos tanácskozás egészítette ki, olyan határon túli szakemberek részvételével, akik a népzene gyűjtésével, kutatásával, illetve a szerteágazó tevékenység társadalmi hasznosulásának kérdéseivel foglalkoznak.

A rendezvény célja az autentikus magyar népzene, népi kultúra kárpát-medencei értékeinek népszerűsítése.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja. A tradicionális népzenei hagyományok ápolása meghatározó eleme a rendezvénynek.

A hagyományörző gálaműsorban résztvevők azt mutatták be, hogy hogyan használják saját kultúrájukként a népzene. Azt az érzelmi többletet, ami ennek köszönhető, senki más nem tudja színpadra állítani, ezért is szerezhettek felejthetetlen élményeket a pénteki és szombati gálaműsor közönsége.

Fel akartuk mutatni ezen a fesztiválon, hogy a hagyományos kultúrában kialakult értékrendszer nem egy halott anyag, ahogy sokan állítják. Mi egy olyan ablakot szerettünk volna nyitni a találkozóra, amelyen keresztül be lehet pillantani a magyar valóságnak ezekbe a rejtett szögleteibe is.

A konferencia lehetőséget nyújtott a határon túli fiatal magyar kutatói generáció tagjainak, hogy bemutassák egy-egy részterület új kutatási eredményeit. Megbizonyosodhattunk alapos felkészültségükről, elhivatottságukról.

A fesztivál programjai nem korlátozódtak egyetlen helyszínre. A Hírös Agóra Kulturális Központ és Ifjúsági Otthon mellett a város számos oktatási intézménye (általános- és középiskolák), város környéki település (Lajosmizse, Városföld, Kerekegyháza, Izsák), Kecskemét Főtere és a Deák Ferenc tér is helyet adtak a különböző programoknak, népzenei matinéknak, játszóháznak.

A Népzenei Találkozó programkínálatával igyekeztünk minél több rétegeket elérni, kitüntetett figyelemmel fordultunk a fiatalok felé. Kiemelt fontosságot tulajdonítunk annak, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály találkozása a népi kultúrával maradandó élményeket adjon, ezáltal mélyítve a magyarságtudatot és az egyetemes kultúra iránti tiszteletet.

A megvalósítás körülményei, eredményessége

A hagyományörző gálaműsor bebizonyította, hogy Kálmán Lajosnak, a népzenei találkozók egykori szervezőjének - a magyar népzenei mozgalom "lelkének" - sugárzó hivatástudata, elkötelezettsége tovább él. A szervezők által kezelt népzenei örökség folytatása ez évben lehetőséget biztosított számukra a bemutatkozásra.

Sokat jelentett Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal résztvevői számára a külhoniak népzenei konferenciája, mert így tudtunk számot adni, és közösen értékelni a népzenei tevékenységünket, ennek módszertanát, a népzene terén végzett digitalizációt. A szakembereink személyes kapcsolatain keresztül erősítettük a kárpát-medencei népzenei tevékenységünket. Fontos az is számukra, hogy a jövőben, a páros években, lehetőséget kapnak a folytatásra is.

A Kecskeméti Népzenei Találkozót a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztallal (Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta - Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, Lendva - Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Beregszász - Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár - Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, Dunaszerdahely) közösen, Kecskemét Megyei Jogú Város megbízásából valósítottuk meg. Az anyagi feltételeket Kecskemét Városa és a Nemzeti Kulturális Alap három kollégiuma biztosította.

A rendezvényeket a Hírös Agóra Ifjúsági Központban és Kecskemét Főterén rendeztük meg. A technikai feltételeket a Hírös Agóra eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalmasszerűen kiegészítettünk. A személyi feltételeket a Hírös Agóra dolgozói biztosították.

A rendezvényeken vendégünk volt a Kolozsvári Televízió 2 munkatársa, akik filmet készítettek a műsorokról, a konferenciáról és az egész találkozóról.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó 17 programja összesen 5370 látogatót vonzott, a találkozóhoz kapcsolódó Kecsefőző versenyt kb. 1.500 fő látogatta. A rendezvényeken 107 fő lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 60%-a Kecskemét város támogatása, 40%-a pályázati támogatás volt.