



Ügyintéző : Toókosné Börönte Erika  
Iktatószám: /2015

Kecskemét, 2015. november 6.  
Tárgy: 3707/12096. számú  
pályázati támogatás  
elszámolása

**Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága**  
**Kulturális Fesztiválok Kollégiuma**

**Budapest**  
**Pf: 82**  
**1388**

***Tisztelt Kollégium!***

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. a **XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozó** (2015. szeptember 24-27.) megrendezésére a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumától **2.000.000 Ft** vissza nem térítendő támogatást kapott.

## **I. SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

### **1. A támogatott Népzenei Találkozó szakmai programjának részletes leírása, résztvevők és a megvalósítás eredményességének bemutatása**

#### **1.1. Részletes leírás**

A **XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozót** a gyerekeknek szervezett programokkal indítottuk. **Szeptember 24-én és 25-én délelőtt népzenei matiné előadásokat, rendhagyó órákat** tartottak a találkozó résztvevői Kecskemét általános- és középiskoláiban.

11 oktatási intézménybe jutottak el hagyományosan és a Kecskeméti Táncegyüttes fiatal táncosai, ahol a 1635 gyerekek élményszerű módon, játszva ismerhette meg népzeneinket, valamint a népi hangszereket, népszokásokat, hiedelmeket és a néptáncokat.

**Szeptember 24-én** a Hírös Agóra Kulturális Központban megtartott irodalmi est a „**Túlparton: Bartók reflexion**” címmel a népzene és az irodalom kapcsolatát mutatta be. A Fonó Zenekar és Temesi Ferenc előadói estjét Czébély Beáta nagyszerű zongora játéka színesítette. Temesi Ferenc Bartók című életrajzi regényéből olvasott fel részleteket és a Fonó Zenekar ezekhez muzsikált.

A Hagyományok Háza és a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. által közösen meghirdetett **V. Prímásversenyt** szeptember 25-án 10.00 órától rendeztük meg tánc ház zenészhelyiség számára a kulturális központ színháztermében. A kötelező versenyszámban a verseny által megjelölt eredeti felvételek alapján a történelmi Magyar Királyság Csík vármegyéje valamely kiválasztott régiójának (Gyergyó, Gyimes, Kászon, Felcsík, Alcsík), vagy a volt Abaúj-Torna vármegye tájegységeinek (Felső-Bódva mente, Hegyköz, Kassavidék, Cserehát) magyar népzenejét kellett előadni. A szabadon választott versenyszám a magyar népi hegedő játék bármely táji változatát képviselhetett.

A versenyen a pályázók a következő produkciókkal mérték össze tudásukat:

<u>Név</u>	<u>kötelez / választott produkció eredete</u>
<b>Csernók Klára</b>	Abaúj-Torna/Kalotaszeg
<b>Túri Luca</b>	Csík-szentdomokos/Kürt, Vág-Garam köze
<b>Cseszák Zsombor</b>	Felcsík/Gömör és Kis-Hont vármegye
<b>Király Miklós</b>	Maroszséki, lassú és sebes csárdás/Nyírmada
<b>Samu Zoltán</b>	Felcsíki lassú és gyors csárdás/Kürt, Vág-Garam köze
<b>Kálmán Bence</b>	Abaújszina/ Szászcsovás
<b>ifj. Gelencsér János</b>	Abaúj/ Észak-Mezőség

Az állandó kísérzenekar muzsikusai **Karacs Gyula, Dudás Orsolya, Doór Róbert, Szabó Dániel** voltak.

A zsűri tagjai **Agócs Gergely** népzene kutató, **Pál István Szalonna** népzene sz, **Árendás Péter** népzene sz, **Vavrinecz András** népzene sz, népzene kutató és **Vizeli Balázs** népzene sz, népzene tanár voltak.

A szakmai szempontból rendkívül nehéz és színvonalas verseny díjazottjai a következők lettek:

A **III. helyen ifj. Gelencsér János** végzett, aki a Hagyományok Háza főigazgatójának a felajánlását, a Jövők Öröksége Új Pátria sorozat 50 népzenei CD-jét kapta.

A **II. helyen Csernók Klára** lett, aki Hagyományok Háza Ethnic Stúdiójában 50 óra térítésmentes stúdióidő t kapott.

Az **I. helyezett Király Miklós** lett, aki a *Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata* által felajánlott díjat, 1.000.000 Ft értékű, az alsó-szászországi Markneukirchenben tevékenykedő Carl Albert Schuster által 1916-ban készített mesterhegedő t nyerte.

A találkozók egyik fő rendezvénye volt **szeptember 25-én** a „Bartók után, hetven évvel” – című **hagyományörz gálam sor**.

A m sorban körképet nyújtottunk a mai Kárpát-medence falvainak élő zenei hagyományáról. A Bartók-évforduló alkalmából megrendezett gálam sor rámutatott a tényre, mely szerint a zeneszerző népzene kutatói munkásságának terepén, a Kárpát-medence különféle régióiban máig élő gyakorlatként találkozhatunk az éneklés, muzsikálás, vagy a tánc hagyományával. A gálam sor résztvevői éppen ezért, első sorban Bartók Béla gyűjtéseinek tájegységeiről válogattuk össze, de célunk nem lehetett csak a régiók népzenejének leltárszerű bemutatása. Sokkal inkább azt szerettük volna hangsúlyozni, hogy a nagy elődök népzene gyűjtői munkássága nem maradt követők nélkül, és hogy ennek a nagyszabású, immár évszázados múlttal visszatekintésű szakmai érdeklődéshez a magyar nyelvterület a szomszédos régiókkal együtt még ma is kiváló terepet szolgáltat. A m sorban több mint 70 szereplő mutatta be tudását. A magyar népzene Bartók által kijelölt dialektusterületei, az egyes szomszédnépek régiói, valamint a különféle stílusok, hangszerek és hangszer együttesek kiegyenlített arányban jelentek meg a színpadon a következő szereplők tolmácsolásában.

A meghívott pásztoremberek, parasztasszonyok, cigány zenészek saját kultúrájukként használják a népzene t.

Közreműködtek:

**Técsői banda - Jozsef Csernyavec és zenekara** (Técs – Máramaros)

**Ungvári Sámuel és párja** (Szucság – Kalotaszeg) – ének, tánc

**Lunka József és zenekara** (Magyarpéterlaka – Erdély)

**Szecs János** (Gyergyóalfalu – Erdély) – furulya, ének

**Serkentők kórus** (Kőröstárkány – Fekete-Kőrös völgye)

**Kálmán Lajos Népdalkör** (Bugac-Kiskunság)

**Kanyó Margit és Szabó János** (Rimóc-Ipoly mente) – ének, tánc

**Vladimir Putis – Palac és zenekara** (Horhát – Felvidék) - vonósbanda

**Lubomír Tatarka és növendékei** (Zólyomlipcse – Felvidék) – ének, duda, furulya

**Suha József és zenekara, valamint az Átányi Hatosfogat** (Átány-Heves) – ének  
**Nyárádmenti Hagyomány r z k** (Nyárádselye, Nyárádszentbenedek, Nyárádmagyarós – Erdély) –  
 ének, heged , furulya, tánc

A gálam sorban elhangzott Pál István tanítványainak m sora a mester emlékére. El adták: **Dóra Áron – furulya, Bese Botond, Agócs Gergely, Juhász Zoltán, Dsupin Pál - duda**

A gálam sor keretében rendeztük meg a Prímásverseny eredményhirdetését, ahol Mák Kornél alpolgármester adta át a f díjat, a város díját, a mesterheged t.

A gálam sor után Pál István „Szalonna” és bandája vezetésével elkezd dött a **Táncház** a kulturális központ el csarnokában. A táncokat a Fölszállott a páva díjazottjai, Fundák Kristóf és Kaszai Lili tanították. Hajnalig tartó táncházat tartottak.

**Szeptember 26-án A magyar népzene feldolgozásának útjai Bartóktól napjainkig** címmel konferenciát szerveztünk a Magyar Néprajzi Társaság Népzene- néptánc szakosztályával közösen. A népzene feldolgozásának kérdései - Bartókkal kapcsolatban, de t le függetlenül is - az elmúlt évszázad során szinte megszakítás nélkül jelen voltak a magyar zeneért k fórumainak diskurzusaiban. Ma, amikor a népzene feldolgozásának gondolata ismét, új célokkal és új hangsúlyokkal megmozdította a magyar zenei élet szinte teljes spektrumát, a konferencia céljává azt t ztük ki, hogy a régi és új kérdések felvetésével megvitassuk a zenefolklor értékeinek az alkotói folyamatokban képviselt, vélt vagy valós szerepét, illetve hogy újraértékeljük a zenefolklornek, mint társadalmi jelenségnek a nemzeti m vel désben elfoglalt pozícióját.

A konferencia programja a következ volt:

**Dr. Agócs Gergely** (néprajzkutató, népzeneész, a Hagyományok Háza tudományos munkatársa):

*Világzenét írt-e Bartók, avagy mik a céljai a népzene feldolgozásának?*

**Heged s Sándor** (táncesztéta, Magyar Táncm vészeti F iskola nyugalmazott adjunktusa):

*A hagyomány korszer hangolásának alternatív útjai*

**Jávorszky Béla Szilárd** (szakújságíró):

*Újraélni a népdalokat (a hetvenes-nyolcvanas évek folkhullámáról)*

**Marton László Távolodó** (szakújságíró):

*Varázssz nyeg*

**Szeptember 26-án** 12 és 18 óra között a T zön Vízen Át Egyesület szervezésében **Kecskef z Versenyre** is invitáltuk a találkozó résztvev it.

A rossz id miatt a szabadterre tervezett népzenei programok a Hírös Agóra el csarnokában zajlottak.

A programokban felléptek: Mátyás király citerazenekar, Vadhajtás citerazenekar, gyermek néptánc csoportok, Univer Tánczos Péter Citerazenekar, Bócsai és Ágasegyházi Citerazenekar, Kecskemét Táncegyüttes.

A Magyar Állami Népi Együttes „**Szarvasének**” cím el adásával tisztelegtünk Bartók Béla emléke el tt **szeptember 26-án** 19 órától a Kulturális Központ színháztermében. A halál, a születés, az átalakulás, a szerelem, az id és a hit örök emberi kérdések. És hogy az ember magát újraterezhesse: „nem iszik pohárból, csak tiszta forrásból”. A kezdet és a vég egyidej : folklorba kódolt múltunk megtartó erejét éppen e drámaiság teremti, szellemi megújulásunk egyedüli esélyeként.

A táncköltészet teremt erejével: a szület és elhaló mozdulat színpadi igazságával vallunk e szakrális átlényegülésr l, a hitben való meger sődésr l, József Attila örökösiként a világgal összetartozó lélekr l szolt ez a nagyszer m sor.

A koncert után a **Parapács Együttes** várta **táncházba** a közönséget. A táncokat ifj. Zsuráfszky Zoltán és Szabó Judit irányította fergeteges tempóban és fantasztikus hangulatban.

**Szeptember 27-én** 10 órától **Szivárvány Játéktár családi programjára** vártuk a gyerekeket és szüleiket a Deák térre, ahol régi népi játékokkal ismerkedhettek meg az érdeklődők.

Miután visszanéztünk a múltba, bemutattuk, majd megtárgyaltuk a hagyományrész jelenét, egy jövőbeli előadással szeretnénk volna zárni a találkozót.

A szabadtéri programban bemutatkozott a Fölszállott a páva 2015 televíziós verseny néhány gyermekszereplője.

Felléptek: **Kispendely Énekegyüttes** (Debrecen)  
**Busai Bori – Mahovics Tamás** (Jászberény és Békés)  
**Gerlecz Gábor** (Karád)  
**Borbolya Néptáncsoport** (Deszk)

A szabadtéri színpadon bemutatott előadások igen nagy sikert arattak.

A vasárnap délelőtti rendezvény méltó befejezése volt a XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozónak.

**Bartók Béla, a népzene kutató címmel** a Találkozó idején a Hagyományok Háza kiállítását mutattuk be a Hírös Agóra Kulturális Központban. Célunk volt, hogy az érdeklődők minél jobban megismerhessék Bartók Béla népzene kutató tevékenységét.

**Farkas József „Népzene szportrék” című** kiállítását szeptember 1-30 között láthatták a Hírös Agóra Kulturális Központban.

## 1.2. A megvalósított program technikai adatai, látogatói és közreműködői létszáma

Időpont: 2015. szeptember 1-30.

Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ

**Farkas József „Népzene szportrék” című kiállítása**

Látogatói létszám: 3000 f

Időpont: 2015. szeptember 24.-25

Helyszín: Kecskemét 11 oktatási intézménye

**Népzenei matiné – rendhagyó órák**

Látogatói létszám: 1635 f

Közreműködői létszám: 40 f

Időpont: 2015. szeptember 24-27.

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

**Bartók Béla, a népzene kutató kiállítás**

Látogatói létszám: 700 f

Időpont: 2015. szeptember 24. 19 óra

Helyszín: Hírös Agóra

**Tűlparton: Bartók reflexion – Fonó Zenekar és Temesi Ferenc estje**

Látogatói létszám: 60 f

Közreműködői létszám: 9 f

Időpont: 2015. szeptember 25. 10 óra

Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

**V. Kecskeméti Népzenei Prímásverseny**

Közreműködői létszám: 20 f

Id pont: 2015. szeptember 25. 18 óra  
 Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ  
**„Bartók után, hetven évvel” – cím hagyomány rz gálam sor**  
 Látogatói létszám: 400 f  
 Közrem köd i létszám: 50 f

Id pont: 2015. szeptember 25. 21 óra  
 Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ  
**Táncház**  
 Látogatói létszám: 300 f  
 Közrem köd i létszám: 8 f

Id pont: 2015. szeptember 26. 10 óra  
 Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ  
**A magyar népzene feldolgozásának útjai Bartóktól napjainkig - konferencia**  
 Látogatói létszám: 30 f  
 Közrem köd i létszám: 5 f

Id pont: 2015. szeptember 26. 12 – 18 óra  
 Helyszín: Deák Ferenc tér  
**Kecskeméti Verseny**  
 Látogatói létszám: 600 f  
 Közrem köd i létszám: 200 f

Id pont: 2015. szeptember 26. 19 óra  
 Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ  
**Szarvasének – a Magyar Állami Népi Együttes m sora**  
 Látogatói létszám: 500 f  
 Közrem köd i létszám: 30 f

Id pont: 2015. szeptember 25. 21 óra  
 Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ  
**Táncház**  
 Látogatói létszám: 200 f  
 Közrem köd i létszám: 6 f

Id pont: 2015. szeptember 26. 10 óra  
 Helyszín: Deák Ferenc tér  
**Szivárvány Játéktár családi program**  
 Látogatói létszám: 200 f  
 Közrem köd i létszám: 60 f

## **2. Szakmai vonatkozások, hatások, tapasztalatok**

A nagy múltú rendezvényt idén ötödik alkalommal a Hagyományok Házával közösen szerveztük meg. Együttm köd partnerünk volt a Magyar Néprajzi Társaság Népzene-néptánc Szakosztálya, valamint a T zön – Vízen Át Egyesület.

A Találkozó szerves része volt az Itthon vagy Magyarországon szeretlek cím országos rendezvénsorozatnak.

A rendezvény célja az autentikus magyar népzene, népi kultúra kárpát-medencei értékeinek népszerűsítése.

Emellett a Népzenei Találkozó hagyományaiból ered en mindig is össz m vészeti jelleg volt, nemcsak a népm vészet valamennyi ágának (énekes és hangszeres népzene, tárgyalkotó népm vészet) bemutatására törekedtünk, hanem a társm vészeti ágak egyidej jelenlétére is.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja.

A tradicionális népzenei hagyományok ápolása meghatározó eleme a rendezvénynek.

A hagyomány rz gálam sorban részvev k azt mutatták be, hogy hogyan használják saját kultúrájukként a népzénet. Azt az érzelmi többletet, ami ennek köszönhet , senki más nem tudja színpadra állítani, ezért is szerezhettek felejthetetlen élményeket a pénteki gálam sor közönsége.

Fel akartuk mutatni ezen a fesztiválon, hogy a hagyományos kultúrában kialakult értékrendszer nem egy halott anyag, ahogy sokan állítják. Mi egy olyan ablakot szerettünk volna nyitni a találkozóval, amelyen keresztül be lehet pillantani a magyar valóságnak ezekbe a rejtett szögleteibe is.

A fesztivál programjai nem korlátozódtak egyetlen helyszínre. A Hírös Agóra Kulturális Központ mellett a város számos oktatási intézménye (általános- és középiskolák) és a Deák Ferenc tér is helyet adtak a különböző programoknak, népzenei matinéknak, játszóháznak.

A Népzenei Találkozó programkínálatával igyekeztünk minél több rétegeket elérni, kitüntetett figyelemmel fordultunk a fiatalok felé. Kiemelt fontosságot tulajdonítunk annak, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály találkozása a népi kultúrával maradandó élményeket adjon, ezáltal mélyítve a magyarságtudatot és az egyetemes kultúra iránti tiszteletet.

A fesztivál hozzájárult az európai és nemzetközi kulturális együttm ködéshez, hiszen a programokra (Hagyomány rz Gála, tudományos tanácskozás, népzenei matinék) nemcsak Magyarország területér l, hanem az egész Kárpát-medencéb l érkezetek részvev k, hogy a magyar népzene mellett más népek, etnikumok zenéjét is megismerhesse a közönség.

A találkozó Bartók Béla népzene kutató mellett a közelmúltban elhunyt „utolsó dudásnak” Pál Istvánnak állított emléket több programmal is.

A találkozó konferenciája egy nagyon aktuális kérdést, a népzenei feldolgozások témáját járta körül. Arra voltunk kíváncsiak, hogy Bartók óta hogyan nyúlnak hozzá a magyarok a saját zenei hagyományaikhoz, hogyan gondolják ezt tovább. Sajnos a klasszikus zene képvisel i – annak ellenére, hogy tavasszal elfogadták a felkérést, nem jöttek el. De így is nagyon színes képet tudunk felvázolni a népzene feldolgozásának útjairól.

A vasárnap délel tti m sorban láthatott gyermekek produkciója igazán lélekemelő volt és meger sített minket abban, hogy a népzenevel, néptáncal foglalkozó kollégák nem csak a színpadon állják meg a helyüket, hanem a tanítás során is kimagasló eredményt nyújtanak.

Fotó- és dokumentumkiállítással is megemlékeztünk a népzene kutatóról. A tárlatot a Hagymányok Háza Folklórdokumentációs Központjának anyagából Pávai István állította össze.

A népzene kutató emlékének szentelt Hagymány rz Gálam sorban bemutattuk Bartók Béla gy jtéseinek helyszínein ma is él adatközl ket, akik megszólaltatták népdalkincseiket.

### **3. A megvalósítás körülményei, eredményessége**

A Kecskeméti Népzenei Találkozót a Hagymányok Háza, valamint a Magyar Néprajzi Társaság Népzene-néptánc Szakosztálya szakmai támogatásával, Kecskemét Megyei Jogú Város megbízásából valósítottuk meg. Az anyagi feltételeket Kecskemét városa, a Nemzeti Kulturális Alap két kollégiuma biztosította, melyet a jegybevétellel egészítettünk ki.

A rendezvényeket a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központban, a Deák téren és a város oktatási intézményeiben rendeztük meg. A technikai feltételeket a Hírös Agóra eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalomszer en kiegészítettünk. A személyi feltételeket a Hírös Agóra és a Hagymányok Háza dolgozói biztosították.

A találkozó 22 programja összesen 7025 látogatót vonzott, a találkozóhoz kapcsolódó Kecsef z versenyt kb. 600 f látogatta. A rendezvényeken 428 f lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 50%-a Kecskemét város támogatása, 40%-a pályázati pénz, 10%-a jegybevétel és egyéb bevétel.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó hagyományosan szeptember 3. hete helyett szeptember 4. hetének végén rendeztük meg, hogy kapcsolódhassunk az Itthon vagy Magyarország szeretlek cím országos rendezvénysorozathoz. Sikeres fesztivált rendeztünk. Minden rendezvény színvonala igen magas volt. A látogatók érdekl dése az átlagosnál jóval magasabb volt.

A Magyar Televízió a rendezvény zárónapján a Fölszállott a páva gyermekcsoportjainak m sorából részleteket mutatott be, valamint él adásban kapcsolt a m sorba.

**4. A támogatási szerz és 11. és 17. pontjában felsorolt egyéb kötelezettségeinket az alábbiak szerint teljesítettük:**

Mellékletként a jelen elszámoláshoz csatoltuk: a fesztivál reklámanyagait, a sajtó visszhangjáról készített összeállítást, és a fesztivál fotódokumentációjából készített válogatást.

A fesztivál beszámolója egy évig a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ honlapján olvasható:  
Elérési útvonala: <http://www.hirosagora.hu/projekjeink>

A Kecskeméti Népzenei Találkozó reklámanyagain a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának tényét feltüntettük.

A Kulturális Központ honlapján a Kecskeméti Népzenei Találkozóra vonatkozó tartalmaknál a Nemzeti Kulturális Alap nevét és logóját a [www.nka.hu](http://www.nka.hu) webcímre mutató linkekkel is kiegészítettük.

Elérési útvonala: <http://www.hirosagora.hu/kecskem%C3%A9ti-n%C3%A9pzenei-tal%C3%A1lkoz%C3%B3>

## **II. PÉNZÜGYI ELSZÁMOLÁS**

A támogatás és az el írt önrész felhasználásáról készült részletes pénzügyi elszámolásunkat a felhasználói fiókunkon keresztül feltöltöttük.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap 2.000.000 Ft-os támogatását.

Tisztelettel:

*Bak Lajos*  
*ügyvezet igazgató*